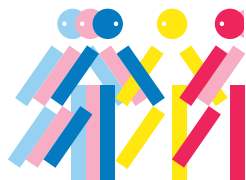


JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 17-18 SEPT

COMMUNIQUÉ
PROGRAMME

PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ



33^E ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

17 ET 18 SEPTEMBRE 2016

THÈME : « PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »

« *La beauté d'un monument appartient à tout le monde* », Victor Hugo

Les Journées européennes du patrimoine 2016 seront l'occasion non seulement de mieux appréhender les lieux et les monuments emblématiques où la citoyenneté s'est construite et dans lesquels elle s'exerce quotidiennement, mais encore l'opportunité offerte à tous les citoyens, quel que soit leur âge, de s'approprier le bien commun qu'est notre patrimoine.

Au programme, cette année, de nombreuses ouvertures exceptionnelles, des participations inédites de sites et de monuments, des animations jeune public variées dans des lieux qui incarnent la citoyenneté sous toutes ses formes.

Pour cette édition, le ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer s'associe à la manifestation pour mettre en valeur, dans le cadre du thème national, le patrimoine naturel et paysager qui offre, tout comme le patrimoine culturel, de nombreux modes d'expression et d'apprentissage de la citoyenneté.

Plus d'information sur le thème 2016, « Patrimoine et citoyenneté » [ici](#).

Organisateurs et partenaires

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture et de la Communication. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques et bénéficient de l'implication du Centre des monuments nationaux, du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine et des associations de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique. Elles sont soutenues, pour la première fois, par le Crédit Agricole et, comme les années précédentes, par Lidl, la Fondation d'Entreprise Michelin, la RATP, la Journée du transport public, le magazine Art&Décoration, Radio France et France Télévisions.

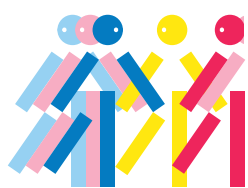
Se renseigner

Le programme qui s'enrichira progressivement est dès à présent accessible en ligne sur le site : www.journeesdupatrimoine.fr

Contacts presse :

Agence Façon de penser
Daphnée Gravelat
Olivia de Catheu
01 55 33 15 20
daphnee@facondepenser.com
olivia@facondepenser.com

Direction générale
des patrimoines
Christine de Rouville
01 40 15 35 84
christine.de-rouville@culture.gouv.fr



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

P 4 PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ, THÈME 2016

P 4 Institutions républicaines et citoyenneté

P 9 Mémoire et citoyenneté

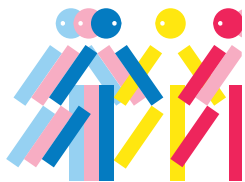
P 13 Actions citoyennes et animations autour de la citoyenneté

P 15 OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

P 19 PREMIÈRES PARTICIPATIONS

P 22 ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

P 24 OUVERTURES ET ANIMATIONS REMARQUABLES EN RÉGION



PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ, THÈME DE L'ÉDITION 2016

Institutions républicaines et citoyenneté

PRÉFECTURE DE L'AUBE

Troyes, Aube, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Inscrite au titre des monuments historiques depuis 1988, la préfecture de l'Aube est un édifice réalisé sur le site de l'ancienne abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains par Louis de La Brière de 1778 à 1781.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 14h à 18h
03 25 42 35 00
2 rue Pierre-Labonde 10000 Troyes



HÔTEL DE VILLE DE NANCY

Nancy, Meurthe-et-Moselle,
Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

L'hôtel de ville de Nancy est un élégant bâtiment du XVIII^e siècle réalisé par l'architecte Emmanuel Héré, classé au titre des monuments historiques et inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Visite libre et visite guidée.

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
03 83 85 30 00
Place Stanislas 54000 Nancy



PRÉFECTURE DE MOSELLE

Metz, Moselle, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

L'hôtel de la préfecture de Moselle est un ancien hôtel particulier du XVIII^e siècle, de style classique. Après un incendie, il est restauré puis devient la préfecture du département au début du XIX^e siècle.

Visite libre et ateliers.

Dimanche de 10h à 18h
03 87 34 87 34
9 place de la Préfecture 57000 Metz

MAISON DE L'ÉTAT, SOUS-PRÉFECTURE

Confolens, Charente, Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

La sous-préfecture de Confolens a été construite entre 1852 et 1854 sur les plans de Paul Abadie. Elle est composée de trois corps de bâtiments organisés en U autour de la cour d'honneur. Le corps central est constitué de salons de réception au rez-de-chaussée et des appartements du sous-préfet à l'étage. Les ailes sont occupées par les services administratifs de la sous-préfecture et d'autres services de l'État. Les jardins abritent plusieurs arbres remarquables.

Visite commentée.

Samedi à 15h et à 16h
05 45 84 22 22, www.cc-confolentais.com
1 rue Antoine Babaud Lacroze 16500 Confolens

ÉCOLE NATIONALE DE MAGISTRATURE

Bordeaux, Gironde, Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

L'ENM a été installée sur les vestiges du fort du Hâ, place forte de la ville et théâtre des guerres de religion. Le bâtiment est transformé en prison lors de la Révolution et ce jusqu'en 1967. L'école a été organisée autour de la tour des Minimes du XV^e siècle, mise en valeur par l'architecture moderne de Guillaume Gillet en 1971. Ayant servi de prison pendant la Seconde Guerre mondiale, le bâtiment abrite également un mémorial de la déportation.

Visite libre, visite commentée et exposition.

Samedi de 9h30 à 12h et de 13h à 18h30
05 56 00 10 39, www.enm.justice.fr
10 rue des Frères Bonie 33080 Bordeaux



PALAIS DE JUSTICE

Pau, Pyrénées-Atlantiques,
Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

Inauguré le 3 janvier 1856, le palais de justice réunissant le tribunal de grande instance et la cour d'appel de Pau présente une architecture judiciaire classique.

Visite commentée.

Samedi à 9h30, 12h, 14h30 et 15h30
05 59 82 47 20
5 place de la Libération 64000 Pau



PRÉFECTURE DE LA VIENNE

Poitiers, Vienne, Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

Monument emblématique du Second Empire, la préfecture de la Vienne est implantée en 1868 en surplomb de la nouvelle gare ferroviaire, face à l'hôtel de ville, en bordure du centre historique. Autour du bâtiment, s'est remodelé tout un quartier de la ville. Initialement conçu pour une fonction de réception et de représentation, dont l'architecture et le décor témoignent, l'édifice, inscrit au titre des monuments historiques en 1975, s'est continuellement adapté à l'évolution des institutions qu'il abrite.

Expositions et projections.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et 14h à 17h

05 49 55 70 00, www.vienne.gouv.fr

7 place Aristide Briand 86000 Poitiers



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AIN

Bourg-en-Bresse, Ain, Auvergne-Rhône-Alpes

Les archives départementales de l'Ain conservent des fonds de documents historiques, administratifs ou privés sur différents supports : parchemins, papiers, photographies, films, supports numériques sur l'histoire du département de l'Ain de 1050 à nos jours.

Archives d'hier, citoyens de demain : parcours guidé dans les zones non accessibles au public à la découverte du patrimoine du département de l'Ain. Commentaire de documents sur le thème de la citoyenneté.

Dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

04 74 32 12 80

1 boulevard Paul Valéry 01000 Bourg-en-Bresse

PRÉFECTURE DU CANTAL

Aurillac, Cantal, Auvergne-Rhône-Alpes

Le bâtiment qui abrite la préfecture du Cantal, de style néo-classique, est bâti entre 1800 et 1806, puis achevé en 1814. Il s'agit du premier édifice spécialement construit en France pour servir de préfecture d'un département. La préfecture est inscrite au titre des monuments historiques depuis 2004.

Visite libre et exposition.

Samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h

04 71 46 23 14, www.cantal.gouv.fr

2 cours Monthyon 15000 Aurillac

ÉCOLE NORMALE DE VALENCE

Valence, Drôme, Auvergne-Rhône-Alpes

Le département de la Drôme se dote d'une école normale en 1862. Aménagé à l'origine comme un véritable « séminaire » de vie, voué à l'éducation des futurs instituteurs, l'édifice comprenait, outre les différentes salles de classes, un dortoir, un réfectoire, une cuisine, ainsi que différentes dépendances.

Exposition et visites commentées.

Samedi de 14h à 17h

36 avenue de l'École Normale 26000 Valence

ÉCOLE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE

Saint-Étienne, Loire, Auvergne-Rhône-Alpes

L'école des Mines de Saint-Étienne, créée en 1816, s'est installée dans le bâtiment du cours Fauriel en 1927. Son bicentenaire sera célébré à l'occasion des Journées européennes du patrimoine et des visites du site historique, relatant l'engagement de l'école pendant les deux Guerres mondiales et dans l'actualité du XXI^e siècle, seront proposées. Visite commentée et exposition.

Samedi de 10h à 17h

04 77 42 01 23, www.emse.fr

158 cours Fauriel 42000 Saint-Étienne

RECTORAT DE DIJON

Dijon, Côte-d'Or, Bourgogne-Franche-Comté

Inauguré en 2013, le rectorat de Dijon est un bâtiment simple dans sa conception où la lumière est omniprésente. Il a été conçu par l'architecte Rudy Ricciotti, grand prix national d'architecture, et présente l'œuvre réalisée par Gérard Traquandi dans le cadre du 1% artistique. Les 11 400 m² qui constituent les onze niveaux de ce bâtiment de 33 mètres de haut sont parés d'une résille permettant de filtrer les rayons du soleil.

Visite libre et exposition.

Samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

03 80 44 84 00, www.ac-dijon.fr

2 rue Général Delaborde 21000 Dijon

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SAÔNE-ET-LOIRE

Mâcon, Saône-et-Loire, Bourgogne-Franche-Comté

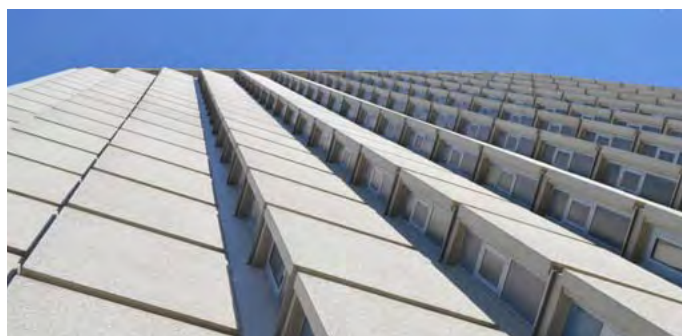
Les archives départementales de Saône-et-Loire abritent près de 22 kilomètres d'archives d'origine publique et privée, couvrant 1 200 ans d'histoire locale (du IX^e siècle à nos jours).

Visite commentée et expositions.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

03 85 21 00 76, www.archives71.fr

Place des Carmélites 71000 Mâcon



PRÉFECTURE DU FINISTÈRE

Quimper, Finistère, Bretagne

La construction de la préfecture du Finistère est décidée, par le Conseil général, en 1904 et effectuée sous la direction de l'architecte Adolphe Vally, de 1906 à 1909.

Visite guidée.

Dimanche de 14h à 18h

02 98 76 29 29, www.finistere.gouv.fr

42 boulevard Duplex 29000 Quimper



PRÉFECTURE DE LA BRETAGNE

Rennes, Ille-et-Vilaine, Bretagne

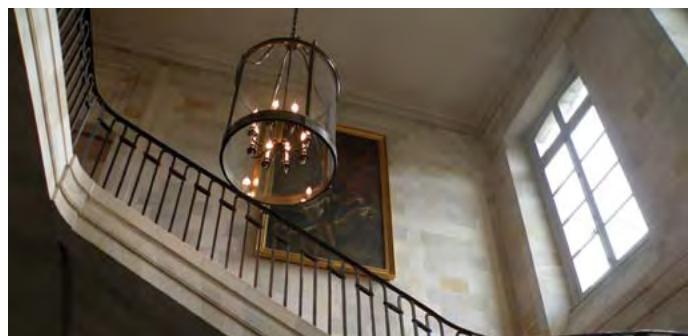
Construit vers 1720 pour le sénéchal de Rennes puis siège de l'Intendance de Bretagne de 1770 à la Révolution, l'hôtel de Ruberso devient, dès le début de l'Empire, la résidence du Préfet. L'édifice, qui conserve jusqu'au milieu du XIX^e siècle son plan en équerre et une physionomie sobre, est totalement métamorphosé vers 1875, date à laquelle d'importants travaux lui confèrent l'aspect d'un bâtiment officiel.

Visite commentée.

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

02 99 67 11 11

1 rue Martenot 35000 Rennes



PRÉFECTURE DU MORBIHAN

Vannes, Morbihan, Bretagne

Un décret de 1861 décide la construction de la préfecture à l'emplacement de la vieille caserne de gendarmerie. Pastiche du style Louis XIII, cet édifice de 1865 est un bon exemple des constructions de la fin du XIX^e siècle.

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h

02 97 54 84 00, www.morbihan.gouv.fr

Place Charles de Gaulle 56000 Vannes

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE TOURAINE

Tours, Indre-et-Loire, Centre-Val-de-Loire

La Chambre de commerce et d'industrie de Tours occupe un hôtel datant du XVIII^e siècle inscrit au titre des monuments historiques depuis 1931.

Visite libre.

Samedi à 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h et 17h

02 47 47 20 00, www.touraine.cci.fr

4 bis rue Jules Favre 37000 Tours



HÔTEL DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-CORSE

Bastia, Haute-Corse, Corse

Le 29 mai 1991, l'hôtel du département de Bastia est totalement détruit par un attentat. Il sera reconstruit en 1996 sur le même site sur les plans de l'architecte Pierre Puccinelli dans un style rompt avec la tendance des bâtiments environnants.

Visite libre.

Vendredi et samedi de 10h à 17h

04 95 55 55 55, www.haute-corse.fr

Rond-point du Maréchal Leclerc 20200 Bastia

HÔTEL DE VILLE D'ANSE-BERTRAND

Anse-Bertrand, Guadeloupe

Édifié par l'architecte français Ali Tur en 1931, comme de nombreux bâtiments publics en Guadeloupe pendant la période de l'entre-deux-guerres, le bâtiment a été largement remanié et agrandi en 1980.

Visite commentée, conférence-débat destinée aux scolaires.

Vendredi et samedi à 8h

Place de la mairie 97121 Anse-Bertrand

05 90 89 48 48

ÉCOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION

Paris 6^e, Île-de-France

L'École nationale d'administration (ENA) est créée en 1945 à l'initiative de Charles de Gaulle afin de favoriser l'accès à la haute fonction publique de l'État. À Paris, elle est installée dans l'un des derniers bâtiments de style néo-mauresque de la capitale édifié à la fin du XIX^e siècle pour accueillir l'École coloniale. Le bâtiment sera ensuite le siège de l'Institut des hautes études d'Outre-mer et de l'Institut international d'administration publique. Subsistent de l'époque de sa construction les fresques et mosaïques du patio intérieur avec son jardin ainsi qu'une bibliothèque aux murs entièrement sculptés.

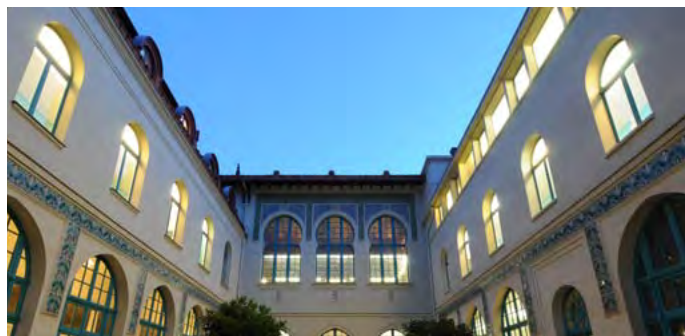
Le siège de l'ENA à Strasbourg sera également ouvert pendant les Journées.

Visite commentée.

Dimanche de 14h à 18h

01 44 41 85 00, www.ena.fr

2 avenue de l'Observatoire 75006 Paris



HÔTEL DE NOIRMOUTIER - RÉSIDENCE DU PRÉFET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Paris 7^e, Île-de-France

Édifié par l'architecte Jean Courtonne en 1724, cet hôtel fut modifié en 1734 pour Alexandrine de Bourbon-Condé, comtesse de Sens. Entre cour et jardin, il comporte de beaux décors intérieurs. En 1970, l'hôtel de Noirmoutier est devenu la résidence du préfet de la région Île-de-France, préfet de Paris. Visite libre.

Samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 17h

www.ile-de-france.gouv.fr

138 rue de Grenelle 75007 Paris



MAISON D'ÉDUCATION DE LA LÉGION D'HONNEUR DES LOGES

Saint-Germain-en-Laye, Yvelines, Île-de-France

Pour célébrer la naissance de son fils, futur Louis XIV, à Saint-Germain le 5 septembre 1638, Anne d'Autriche avait fait élever un couvent des Augustins, dont les bâtiments encore debout en 1811 furent destinés par Napoléon I^{er} à l'internat des orphelins de Madame de Lezeau. Cet orphelinat devint, sous Louis XVIII, en 1816, la troisième maison d'éducation de la Légion d'honneur, après Écouen et Saint-Denis. Établissement public, il accueille en internat 500 élèves de collège de filles, petites-filles et arrière-petites-filles de décorés de la Légion d'honneur, de la médaille militaire et de l'ordre national du Mérite.

Visite commentée.

Horaires non communiqués

01 48 13 13 33, www.legiond'honneur.fr

Route des Loges 78100 Saint-Germain-en-Laye

ARCHIVES NATIONALES

Pierrefitte-sur-Seine, Seine-Saint-Denis, Île-de-France

Créées au moment de la Révolution française, les archives nationales assurent la collecte, la conservation et la mise en valeur des archives centrales de l'État. Près de 300 kilomètres linéaires d'archives, du VII^e siècle à nos jours, y sont préservés. Elles sont aujourd'hui installées sur trois sites : Fontainebleau, Paris et Pierrefitte-sur-Seine, ce dernier étant ouvert au public depuis janvier 2013. Le site de Pierrefitte-sur-Seine, conçu par le grand prix national d'architecture Massimiliano Fuksas, est dédié aux archives postérieures à la Révolution française ; il accueille près de 180 kilomètres linéaires d'archives publiques et privées accessibles en salle de lecture.

Visite libre, visite guidée, ateliers et expositions.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

01 75 47 20 02, www.archives-nationales.culture.gouv.fr

59 rue Guynemer 93383 Pierrefitte-sur-Seine



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU LOT

Cahors, Lot, Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

Créées en 1796, les archives départementales du Lot sont installées depuis 1921 dans l'ancien couvent des Capucins. Ce bâtiment propose une architecture nouvelle depuis 1992, ayant bénéficié d'une extension et d'un réaménagement, et conserve 11 kilomètres linéaires de documents du XIII^e siècle à nos jours.

Présentation commentée de documents originaux.

Samedi de 14h à 17h30 et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

05 65 53 49 00, www.archives.lot.fr

218 rue des Cadourques 46000 Cahors

PRÉFECTURE DU GARD

Nîmes, Gard, Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

L'édifice est l'un des premiers hôtels de préfecture de l'époque napoléonienne. Il est constitué d'une cour d'honneur, d'un bâtiment avec entrée principale, de deux pavillons latéraux et d'un jardin situé à l'arrière.

Visite commentée (sur inscription) et exposition de photographies, « Les tenues et la création de la Légion d'hier et d'aujourd'hui », par le service du commissariat des armées.

Samedi et dimanche de 10h à 18h

04 66 36 40 18, 04 66 36 40 52, www.gard.gouv.fr

2 rue Guillemette 30000 Nîmes

PALAIS NIEL

Toulouse, Haute-Garonne,

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

Édifice construit entre 1863 et 1868 pour le Maréchal Niel, ce bâtiment sert aujourd'hui de quartier général au commandant de la 11^e brigade parachutiste, commandant de la base de défense de Toulouse-Castres, délégué militaire départemental de Haute-Garonne et commandant d'armes de la garnison interarmées de Toulouse.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

05 62 57 34 25

2 rue Montoulieu-Saint-Jacques 31000 Toulouse



ABBAYE AUX DAMES, CONSEIL RÉGIONAL

Caen, Calvados, Normandie

L'abbaye aux Dames est une abbaye bénédictine fondée vers 1060 par la Reine Mathilde, épouse de Guillaume le Conquérant. Elle a abrité des religieuses bénédictines jusqu'à la Révolution française. Le couvent, entièrement reconstruit au XVIII^e siècle, est aujourd'hui le siège du Conseil régional. L'église abbatiale de la Trinité abrite en son chœur le tombeau de la reine Mathilde.

Visite guidée.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30

02 31 06 98 98, www.normandie.fr

Place Reine Mathilde 14000 Caen





ABBAYE AUX HOMMES

Caen, Calvados, Normandie

L'abbaye aux Hommes est une abbaye bénédictine fondée en 1063 par Guillaume le Conquérant. Dans le chœur de l'église subsiste encore aujourd'hui la tombe de ce dernier. L'édifice est un chef-d'œuvre d'architectures romane et gothique pour l'abbatiale et un magnifique ensemble classique pour les bâtiments conventuels qui ont depuis le XVIII^e siècle conservé intacts leurs décors (salles avec boiseries et tableaux, escaliers, cloître, pressoir...). Siège des administrations à la Révolution puis lycée de garçons, les bâtiments abritèrent les civils lors des bombardements de juin et juillet 1944. Ils sont aujourd'hui le siège du Conseil municipal de la ville de Caen.

Visite libre et visite guidée.

Samedi et dimanche entre 10h30 et 19h
02 31 30 42 81, www-caen.fr/abbayeauxhommes/
Esplanade Jean-Marie Louvel 14000 Caen



HÔTEL DE VILLE DE SAINT-NAZAIRE

Saint-Nazaire, Loire-Atlantique, Pays de la Loire

Le 11 mai 1945, à la libération de la poche de Saint-Nazaire, la population pénètre dans les ruines d'une ville détruite à 85% par les bombardements. Un vaste chantier de reconstruction s'ouvre dès les années 50 sous la direction de Jean-Noël Le Maresquier, ancien Prix de Rome. Une nouvelle ville s'élève à l'emplacement de la précédente selon un schéma à la fois fonctionnel et rigide. C'est dans ce contexte qu'est bâti l'hôtel de ville aujourd'hui labellisé « Patrimoine du XX^e siècle ».

Visite libre.

Dimanche de 10h30 à 13h et de 14h30 à 18h30
02 40 00 40 00
Place François Blancho 44600 Saint-Nazaire



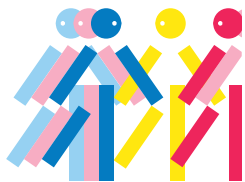
HÔTEL DE VILLE D'AVIGNON

Avignon, Vaucluse, Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Construit de 1845 à 1856 autour de la tour du Jacquemart, l'hôtel de ville d'Avignon est le siège de l'administration communale. La salle des fêtes se distingue par son décor Second Empire.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 18h
04 90 80 83 69, www.avignon.fr
Place de l'Horloge 84000 Avignon



PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ, THÈME DE L'ÉDITION 2016

Mémoire et citoyenneté

OPÉRA DE REIMS

Reims, Marne, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Inauguré en 1873, le Grand Théâtre, aujourd'hui Opéra de Reims, est éventré par les bombes durant la Première Guerre mondiale. Il ouvre à nouveau, dans les années 1930, en conservant sa façade d'origine mais avec un aménagement intérieur dans le style Art Déco.

Visite guidée.

Dimanche de 10h à 17h
03 26 50 03 92, www.operadereims.com
Place Myron Herrick 51000 Reims

OUVRAGE DU GALGENBERG

Cattenom, Moselle, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

L'ouvrage du Galgenberg appartenait au secteur fortifié de Thionville de la Ligne Maginot. Situé au bord de la forêt de Cattenom, au sommet de la colline de Galgenberg, il constituait un poste d'observation exceptionnelle avec des vues sur l'Allemagne, le Luxembourg et l'ensemble de la vallée de Moselle.

Parcours promenade et spectacle.

Samedi à 21h
03 82 55 34 69
Allée des platanes 57570 Cattenom

PALAIS DU RHIN

Strasbourg, Bas-Rhin, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Geste autant politique qu'architectural édifié de 1883 à 1889 par Hermann Eggert, l'ancien palais impérial allemand, qui s'inspire, pour ses extérieurs, de la Renaissance florentine, s'est inscrit au cœur du plan d'urbanisme qui a dessiné un nouveau quartier au nord de la vieille ville. Il est le siège de la Direction régionale des affaires culturelles et de la Commission centrale pour la navigation du Rhin. Il abrite également le service de l'Inventaire du patrimoine culturel d'Alsace, qui dépend de la région.

Visite libre et visite guidée.

Samedi de 14h à 17h45 et dimanche de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45
03 88 15 57 13
2 place de la République 67000 Strasbourg



COUVENT DES JACOBINS

Saint-Sever, Landes, Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

Fondé en 1285 sous l'impulsion du pouvoir anglais, l'édifice conserve de nombreux vestiges de la première construction intervenue dans la première moitié du XIV^e siècle. Victime de la Guerre de Cent Ans et des guerres de religion, le couvent est en partie reconstruit au XVII^e siècle dans un style « roman-toulousain ». Transformé en école centrale à la Révolution, différentes fonctions lui sont affectées au cours des XIX^e et XX^e siècles. Il est aujourd'hui un monument de vie pour les Saint-Séverin et renferme le musée de la ville.

Visite libre et conférence.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h
www.saint-sever.fr/Tourisme/Le-couvent-des-Jacobins
Rue du Général Lamarque 40500 Saint-Sever



MÉMORIAL DES ENFANTS D'IZIEU

Izieu, Ain, Auvergne-Rhône-Alpes

Le 6 avril 1944, la Gestapo de Lyon, sous le commandement de Klaus Barbie, arrête 44 enfants et leurs 7 éducateurs, tous juifs, qui avaient trouvé refuge dans une maison à Izieu. Deux bâtiments sont aujourd'hui consacrés à leur mémoire : la grange et son extension, qui présentent le contexte historique des événements, et la maison dédiée au souvenir des personnes raflées le 6 avril 1944.

Visite commentée.

Samedi de 14h à 17h30 et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
04 79 87 21 05
70 route de Lambraz 01300 Izieu





CHÂTEAU DE VOLOGNAT

Nurieux-Volognat, Ain, Auvergne-Rhône-Alpes

L'architecture du château de Volognat est composite, son mobilier est typique du XIX^e siècle et ses tapisseries du XVIII^e siècle. Pendant une partie de la Première Guerre mondiale, le lieu fut concédé à la Croix-Rouge pour accueillir des blessés de la guerre.

Visite commentée.

Samedi de 10h à 12h, de 14h à 18h et de 19h30 à 21h30 et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

04 74 12 92 03

3 chemin de Charrière 01460 Nurieux-Volognat



MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE LA LOIRE

Saint-Étienne, Loire, Auvergne-Rhône-Alpes

Le mémorial de la résistance et de la déportation est à la fois un lieu de mémoire de la Seconde Guerre mondiale et un lieu de transmission pour les jeunes générations.

Visite guidée.

Samedi et dimanche à 11h, 14h et 15h

04 77 34 03 69, www.memorial-loire.fr

9 rue du Théâtre 42000 Saint-Étienne

MAISON DE L'ARMÉE ET SALLE D'HONNEUR DU RÉGIMENT STÉPHANOIS

Saint-Étienne, Loire, Auvergne-Rhône-Alpes

Le 38^e Régiment d'Infanterie est l'un des plus anciens régiments de France, héritier du Régiment Dauphiné fondé en 1629 par Louis de Nettancourt. Il s'établit à Saint-Étienne en 1881 et prit part à la vie de la cité stéphanoise tant sur le plan civil que sur le plan militaire. Son histoire reste très attachée à celle de la ville.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 13h à 17h

31 rue Voltaire 42000 Saint-Étienne

PALAIS DE LA MUTUALITÉ

Lyon, Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes

Édifié entre 1910 et 1913 sur les plans de l'architecte François Clermont (1857-1931), le palais de la mutualité a été inauguré par le président Raymond Poincaré en 1914 lors de l'exposition de l'hygiène sociale. Le bâtiment est reconnaissable à son campagnile.

Déambulation ludique.

Horaires non communiqués

04 78 95 09 06

1 place Antonin Jutard 69003 Lyon

MAISON DU PEUPLE

Saint-Malo, Ille-et-Vilaine, Bretagne

La Maison du peuple de Saint-Malo est un bâtiment construit en 1920 par l'architecte Edmond Eugène Mantrand. Elle est constituée d'un pavillon et d'une salle des fêtes située dans son prolongement à l'arrière. Inscrit au titre des monuments historiques depuis 2011.

Visite libre.

Samedi de 10h à 17h30 et dimanche de 10h à 17h

06 72 25 83 26

13 avenue Jean Jaurès 35400 Saint-Malo

MAQUIS DE PLAINVILLE

Marolles-les-Buis, Eure-et-Loire, Centre-Val de Loire

Le maquis de Plainville s'est constitué au lendemain du bombardement de la Loupe le 17 juin 1944. 170 résistants s'y sont cachés jusqu'à la libération de Nogent-le-Rotrou, le 11 août.

Visite commentée.

Dimanche de 14h à 18h

02 37 29 23 74

Maquis de Plainville 28400 Marolles-les-Buis

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Tours, Indre-et-Loire, Centre-Val de Loire

La bibliothèque est un édifice scolaire et éducatif appartenant à l'université François-Rabelais de Tours. Elle présentera de manière exceptionnelle son fond patrimonial, notamment celui du grammairien Ferdinand Brunot, linguiste des XIX^e et début du XX^e siècles.

Samedi de 9h à 13h

02 47 36 66 41

5 rue des Tanneurs 37000 Tours



CHAMP DE BATAILLE DE BEAUNE-LA-ROLANDE

Beaune-la-Rolande, Loiret, Centre-Val de Loire

Le champ de bataille de Beaune-la-Rolande fut le lieu du conflit franco-prussien le 28 novembre 1870. Le champ de bataille, encore visible, est parsemé de monuments commémoratifs attestant de la violence des combats.

Visite guidée.

Samedi à 9h, 10h et 11h

Départ rue du Stade 45340 Beaune-la-Rolande



MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE DE BASSE-TERRE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Basse-Terre, Guadeloupe

La maison de l'architecture et du patrimoine a pour mission principale de sensibiliser à la richesse du patrimoine de la ville de Basse-Terre. Cette structure municipale propose des animations pédagogiques et culturelles en direction de tous les publics tout au long de l'année (expositions, conférences, visites guidées, ateliers...).

Visite guidée des lieux emblématiques de la citoyenneté.

Vendredi de 8h à 12h30 et de 14h à 20h30, samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h30 et dimanche de 9h à 12h et de 14h à 17h

05 90 80 88 70

29 rue Baudot 97100 Basse-Terre

ÉCOLE MILITAIRE

Paris 7^e, Île-de-France

Louis XV installa une école militaire réalisée par l'architecte Ange-Jacques Gabriel sur la plaine de Grenelle, ancienne garenne qui relevait de l'abbaye Sainte-Genève et de l'hôtel des Invalides. En 1787, l'école fut définitivement fermée et ses locaux furent affectés à l'Hôtel-Dieu. La Révolution y établit tout d'abord un dépôt de farine et des moulins à bras, ce qui lui valut d'être envahie, en août 1792, par la foule. Puis, le Comité de salut public en fit une caserne, destination qu'elle a gardée aujourd'hui. Le Second Empire y a édifié deux pavillons affectés à l'artillerie et à la cavalerie.

Expositions.

Samedi et dimanche de 10h à 17h

01 44 42 82 65

21 place Joffre 75007 Paris



HÔPITAL AVICENNES DE BOBIGNY

Bobigny, Seine-Saint-Denis, Île-de-France

Créé en 1935, l'hôpital s'appelait alors « hôpital franco-musulman » et était destiné uniquement aux malades issus de l'immigration coloniale ouvrière du Maghreb. À partir de son rattachement en 1961 à l'AP-HP, l'hôpital n'a eu de cesse de s'adapter et de se développer. Le porche d'entrée mauresque de l'hôpital lui a valu de faire partie des 1% des édifices de la santé protégés du XX^e siècle.

Visite guidée.

Samedi à 10h

01 48 95 55 55

125 rue de Stalingrad 93000 Bobigny

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

Champigny-sur-Marne, Val-de-Marne, Île-de-France

Le musée de la Résistance nationale, installé dans un hôtel particulier du XIX^e siècle, abrite des collections qui sont le fruit de plus de 2 000 donations et de dépôts privés ou publics. Elles témoignent de l'histoire sociale française de 1929 à 1947 et représentent un ensemble unique sur la Résistance intérieure française. Elles mettent en scène des milliers de résistants et de déportés français, immigrés, étrangers, anonymes ou célèbres.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

01 48 81 53 78, www.musee-resistance.com

88 avenue Marx Dormoy 94500 Champigny-sur-Marne

GARE DE BORREDON,

MÉMOIRE DE L'EXIL RÉPUBLICAIN ESPAGNOL

Montalzat, Tarn-et-Garonne,

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

La gare de Borredon fut construite sur la ligne de chemin de fer Limoges-Toulouse. Elle témoigne de l'arrivée, entre le 5 et le 12 mars 1939, de 16 000 soldats de l'armée républicaine espagnole venant des camps d'internement de la côte Vermeille et destinés à être internés au camp de Juges à Septfonds.

Visite libre.

Samedi et dimanche à 10h, 14h et 16h30

06 33 10 44 89, mer82.eu

170 D103 82270 Montalzat



PALAIS DE COMPIÈGNE

Compiègne, Oise, Nord-Pas de Calais - Picardie

Bâti par Louis XV et Louis XVI, réaménagé sous Napoléon I^{er} puis Napoléon III, le palais de Compiègne fut un haut lieu de la vie de la cour et de l'exercice du pouvoir. Il est l'une des plus importantes résidences royales et impériales françaises avec Versailles et Fontainebleau. L'originalité et la beauté de son bâtiment de style néo-classique, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, constituent un ensemble unique classé au titre des monuments historiques depuis 1994.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 18h

03 44 38 47 00, www.musees-palaisdecompiègne.fr

Place du Général de Gaulle 60200 Compiègne



ÉCHEVINAGE

Saint-Amand-les-Eaux, Nord, Nord-Pas-de-Calais-Picardie

L'échevinage est l'ancienne entrée principale de l'abbaye de Saint-Amand-les-Eaux, construite en 1632, qui contenait les salles de réunion, les salles de justice et les prisons. Deux pavillons octogonaux entourent la porte d'entrée ; au rez-de-chaussée se trouvaient les prisons. Le deuxième étage regroupe à la fois le salon de réception et la salle de délibération.

Visite libre, visite guidée et atelier.

Dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

www.saint-amand-les-eaux.fr

Grand'Place 59230 Saint-Amand-les-Eaux



MÉMORIAL - CENTRE-HOSPITALIER DE SAINT-LÔ

Saint-Lô, Manche, Normandie

Au lendemain des bombardements du 6 juin 1944, la ville de Saint-Lô est détruite à près de 97% et l'hôpital-hospice, comme la totalité des édifices publics, est en ruine. Grâce à l'initiative du général Eisenhower ainsi qu'à la collecte de fonds privés de l'American Aid to France, le Centre hospitalier mémorial est inauguré en 1956 et devient le prototype de l'hôpital « socle-tour ». Fruit d'une étroite collaboration de l'architecte Paul Nelson avec le peintre Fernand Léger, il apparaît comme une référence pour l'architecture hospitalière de la seconde moitié du XX^e siècle.

Visite guidée et conférence.

Samedi à 10h et à 11h30

02 33 06 30 20, www.ch-stlo.fr

715 rue Dunant 50000 Saint-Lô

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

DANIEL ET VICTOR BANSE

Fécamp, Seine-Maritime, Normandie

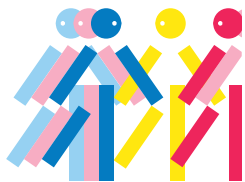
Le fonds Banse compte aujourd'hui plus de 20 000 volumes dont le plus ancien date de 1463. Les armoires de rangement et la table marquetée ont été fabriquées en 1857 et servent d'écrin à cette exceptionnelle bibliothèque patrimoniale qui conserve aussi deux globes terrestre et céleste du XVII^e siècle.

Visite libre et visite guidée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

02 35 28 51 01

1 place du Général Leclerc 76400 Fécamp



PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ, THÈME DE L'ÉDITION 2016

Actions citoyennes et animations autour de la citoyenneté

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN (FRAC) DE CHAMPAGNE-ARDENNE

Reims, Marne, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Le FRAC Champagne-Ardenne est installé dans l'aile droite de l'ancien collège des Jésuites à Reims, magnifique bâtiment du XVI^e siècle classé au titre des monuments historiques depuis 1933.

Exposition « Vidéos citoyennes ».

Samedi et dimanche de 14h à 18h

03 26 05 78 32, www.frac-champagneardenne.org

Place Museux 51000 Reims

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION MICHEL-CRÉPEAU

La Rochelle, Charente-Maritime,
Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

La médiathèque Michel-Crépeau organise une présentation exceptionnelle de l'édition originale de l'Encyclopédie de Jean le Rond d'Alembert et Denis Diderot en 35 volumes et l'exposition de documents historiques et de livres anciens ayant trait aux notions fondamentales de la citoyenneté.

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

05 46 45 71 71, www.bibliotheques.agglo-larochelle.fr

Avenue Michel Crépeau 17000 La Rochelle

PARCOURS URBAIN À TRAVERS LA COMMUNE D'ÉGLETONS

Égletons, Corrèze, Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

La ville d'Égletons a été dotée, entre 1929 et 1975, d'un programme architectural et urbain ambitieux porté par son maire Charles Spinasse, ministre de l'Économie nationale du gouvernement de Léon Blum en 1936. Si la mairie est l'édifice emblématique de la citoyenneté, de nombreux lieux et monuments (places, foyers, écoles...) sont porteurs de l'idéal républicain.

Parcours urbain pour partir à la découverte de ces lieux qui ont façonné la ville depuis la Révolution.

Dimanche à 15h45

05 87 31 00 57, www.egletons.fr

20 place des Anciens Combattants 19300 Égletons



AU FIL DES RUES - GRENOBLE RÉSISTANTE

Grenoble, Isère, Auvergne-Rhône-Alpes

Déambulation à la découverte de l'histoire de Grenoble durant la Seconde Guerre mondiale autour de plusieurs thématiques : l'État français, l'occupation italienne et allemande, les résistances et les répressions, les commémorations...

Visite commentée.

Samedi de 10h30 à 12h et de 14h à 15h30

04 58 00 15 67

Départ rue Jean Bistési 38000 Grenoble

BOURSE DU TRAVAIL

Saint-Étienne, Loire, Auvergne-Rhône-Alpes

Accueillant en 1892 le congrès constitutif du mouvement des Bourses du Travail, Saint-Étienne est la troisième ville de France à se doter d'une telle structure dès 1886. Lieux de formation et de défense des intérêts de la classe ouvrière, ces édifices servent aussi de bureau de placement des travailleurs. La devise « Liberté Égalité Solidarité Justice » est celle de la première chambre syndicale des mineurs. Le bâtiment actuel est construit en 1903 par l'architecte municipal Léon Lamaizière. Les sculptures de Victor Zangenberg décorent la salle Sacco et Vanzetti.

Visites guidées.

Samedi à 14h et à 16h

10 cours Victor Hugo 42000 Saint-Étienne

HÔTEL SENECÉ

Mâcon, Saône-et-Loire, Bourgogne-Franche-Comté

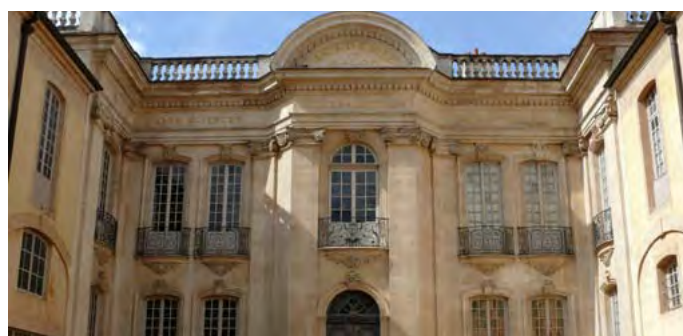
L'hôtel Senecé fut édifié par la famille Delaporte de Marnay en deux temps, le corps central de 1710 à 1720 et les deux ailes de 1748 à 1755. Chef-d'œuvre en pierre de taille et implanté sur une surface bâtie de près de 700 m², l'hôtel possède des sous-sols voutés, un rez-de-chaussée surélevé dans le corps central, un premier étage disposant de riches collections d'œuvres d'art. Il a fait l'objet d'une souscription à l'initiative de la Fondation du patrimoine.

Visite guidée et exposition.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

09 75 60 45 35, www.academiedemacon.fr

41 rue Sigorgne 71000 Mâcon





RANDONNÉE « DE LA BASTILLE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE, LA NAISSANCE DU SENTIMENT DE CITOYENNETÉ »

Paris, Île-de-France

Promenade commentée inédite de la Bastille à l'Assemblée nationale à la découverte de lieux patrimoniaux symboliques de la citoyenneté.

Dimanche de 9h30 à 12h30 et de 15h à 18h
Rendez-vous Place de la Bastille 75004 Paris

FONDATION DOSNE - BIBLIOTHÈQUE THIERS (INSTITUT DE FRANCE)

Paris 9^e, Île-de-France

Cet hôtel particulier, résidence d'Adolphe Thiers, fut légué en 1905 à l'Institut de France, avec son importante bibliothèque scientifique consacrée à l'histoire de France au XIX^e siècle. Visite libre, expositions et conversations avec 12 académiciens qui répondent aux questions du public sur des thèmes d'actualité, d'histoire et de philosophie.

Samedi de 9h30 à 18h et dimanche de 10h30 à 19h
01 48 78 14 33, www.thiers.institut-de-france.fr
27 place Saint-Georges 75009 Paris



COLONIE ESPAGNOLE

Béziers, Hérault
Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

La Colonie espagnole, créée en 1889 par Joan Nat, est devenue progressivement un centre culturel proposant des activités diverses. L'association participe avec les institutions françaises et espagnoles au développement des deux cultures et favorise les inter-échanges entre la France et l'Espagne.

Visite libre.

Samedi de 9h30 à 11h30 et de 14h à 16h30 et dimanche de 9h30 à 11h30
06 80 10 26 22
1 rue Vieille de la Citadelle 34500 Béziers

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

Montferrier-sur-Lez, Hérault,
Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

Élevée sur un piton volcanique, l'église, bien que très remaniée au XX^e siècle, a conservé le clocher et l'abside de l'édifice primitif construit au XII^e siècle.

Lectures citoyennes extraites de « Murmures à la jeunesse » de Christiane Taubira, de « Joë » de Guillaume de Fonclare et des « Lettres à Poisson d'or » de Joë Bousquet.

Dimanche de 17h30 à 19h
04 67 59 82 25
34980 Montferrier-sur-Lez

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

Rouen, Seine-Maritime, Normandie

Le service du Canope (Centre national de documentation pédagogique) regroupe la totalité des collections et l'ensemble des activités scientifiques et documentaires. Rénové par l'architecte N. Fahmy en 2010, le bâtiment contemporain de 5 600 m² offre un espace muséal optimal pour la conservation du patrimoine.

Visite guidée exceptionnelle des réserves et ateliers.

Samedi de 13h30 à 18h et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
02 32 08 71 00, www.reseau-canope.fr/musee
185 rue Eau de Robec 76000 Rouen



PATRIMOINE ANCIEN ET ART VIVANT AU CHÂTEAU DE LA CHEVALLERIE

Sainte-Gemme-la-Plaine, Vendée, Pays de la Loire

Le château de la Chevallerie, bâtie des XVII^e et XVIII^e siècles, est un des plus grands logis du sud de la Vendée. Un collectif d'artistes exposera ses œuvres autour de la thématique « Patrimoine et citoyenneté ».

Samedi et dimanche de 10h15 à 12h30 et de 14h à 18h30
02 51 28 27 94
85400 Sainte-Gemme-la-Plaine

LE PRÉPAOU - QUARTIER DE MÉMOIRES

Istres, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

La zone d'aménagement concerté (ZAC) du Prépaou est construite dans les années 1970. Elle témoigne de l'urbanisation de l'agglomération d'Istres sur son flan sud. Sans rompre avec le tissu urbain, le Prépaou présente la particularité de constituer moins une « ville nouvelle » qu'une nouvelle centralité urbaine istréenne. Des sentiers au quartier, la naissance du Prépaou, quartier d'habitat social, témoigne de l'attrait de la zone d'activités de l'étang de Berre. Le circuit, entre étang, sites industriels et centre historique, permettra de partir à la découverte du quartier en mettant l'accent sur l'importance de la conservation de sa mémoire.

Visite commentée.

Samedi de 9h à 18h
09 50 74 04 67
Départ gare Saint-Charles 13232 Marseille

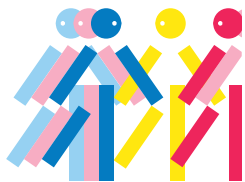
SALIN DES PESQUIERS

Hyères, Var, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le salin des Pesquiers, qui doit son nom à sa vocation première de pêche, est situé au cœur du double cordon littoral sableux qui unit la presqu'île de Giens à Hyères. Les vestiges saliniers préservés associés à une biodiversité très riche font de ce site un lieu où nature et culture sont indissociables.

Ateliers sur l'écosystème des salins d'Hyères.

Samedi et dimanche de 9h30 à 17h30
06 76 71 60 09
1746 route de Giens 83400 Hyères



OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

PORT DE GIVET

Givet, Ardenne, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Créé il y a une centaine d'années par les fonderies de Pont-à-Mousson, le port avait pour vocation première d'alimenter la sidérurgie lorraine en charbon et en minerai de fer. Premier port fluvial français dans les années 60, Givet voyait transiter chaque année jusqu'à 1,8 million de tonnes de marchandises. Sur un espace de 28 hectares, il comporte désormais trois darses avec, au total, 1 450 mètres de quais et peut accueillir des péniches à « grand gabarit » de 1 350 tonnes.

Visite guidée.

Samedi à 10h et 14h et dimanche à 9h30, 13h30 et 16h
03 24 22 37 24, www.portdegivet.fr
Route de bon secours 08600 Givet

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROIX GUILLAUME

Saint-Quirin, Moselle, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Sur ce site ont été mis au jour, de 1994 à 1999, plusieurs bâtiments d'habitation, une nécropole comprenant 80 sépultures, une zone cultuelle où sont découvertes des stèles de divinités (Jupiter, Rosmerta et Mercure) et plusieurs carrières d'extraction du grès. La datation de ces vestiges s'échelonne du milieu du I^{er} siècle à la deuxième moitié du III^e siècle.

Visite libre, visite commentée et démonstration de techniques archéologiques.

Dimanche de 10h à 18h
06 84 91 86 17
Route départementale 57560 Saint-Quirin

HÔTEL DE GARIDEL-THORON

Moulins, Allier, Auvergne-Rhône-Alpes

Hôtel d'époque Régence, remarquable par la qualité des ferronneries et des sculptures de sa façade, il est l'unique exemple à Moulins d'une demeure construite sous la Régence. L'hôtel de Garidel-Thoron se remarque par sa façade, faite de pierre et de briques appareillées et dont l'étage noble présente quatre portes-fenêtres ornées de garde-corps cintrés et flanquées par deux œils-de-bœuf suspendus à des mascarons à décor de grotesques.

Visite commentée.

Samedi de 9h à 12h
06 08 16 89 10
7 rue Diderot 03000 Moulins



BATTERIE DE VULMIX

Bourg-Saint-Maurice, Savoie, Auvergne-Rhône-Alpes

Après l'annexion de la Savoie à la France en 1860, l'Italie représente une menace et la France crée, en 1888, les troupes alpines ainsi qu'un système de protection allant du Jura jusqu'à Nice : la ligne Séré de Rivières. La construction de la batterie de Vulmix débute en 1890 pour empêcher tout passage sur la vallée de la Tarentaise et au col du Petit Saint-Bernard.

Visite guidée.

Samedi à 10h, 15h et 17h, dimanche à 9h30, 15h et 17h
04 79 07 12 57, www.lesarcs.com
73700 Bourg-Saint-Maurice



CHARTREUSE NOTRE-DAME DU VAL-SAINT-JEAN

Pousseaux, Nièvre, Bourgogne-Franche-Comté

La chartreuse Notre-Dame du Val-Saint-Jean est fondée en 1328 dans le site préservé des roches de Basseville. En 2010, le propriétaire engage la restauration du lieu afin de retrouver l'identité première de la Chartreuse habitée par les moines pendant 450 ans. Seuls quelques fragments des anciens bâtiments conventuels ont été conservés jusqu'à nos jours et, parmi lesquels, l'ancien réfectoire des moines et les cuisines de l'abbaye.

Visite libre.

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
06 41 99 45 51, www.chartreuse-de-basseville.com
58500 Pousseaux

BEFFROI DE SAINT-FARGEAU

Saint-Fargeau, Yonne, Bourgogne-Franche-Comté

Au XVII^e siècle, la porte de la ville fut convertie en beffroi puis en prison. La tourelle en poivrière dessert quatre niveaux abritant les cachots, la charpente et le mécanisme de l'horloge. Il s'agit de l'unique vestige de la première enceinte de Saint-Fargeau édifée au XV^e siècle.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 17h30
03 86 74 10 07, www.tourisme-coeurdepuisaye.fr
3 place de la République 89170 Saint-Fargeau



CHÂTEAU DE SAINT-RÉMY

Saint-Rémy, Haute-Saône, Bourgogne-Franche-Comté

Construit à partir de 1760 à la demande de la comtesse Jeanne Octavie de Vaudrey, le château est inscrit au titre des monuments historiques dès 1930. Sont classés, en outre, depuis 1961 une partie du parc, l'escalier extérieur sur la façade sud, le salon d'honneur situé au centre du logis au premier étage, l'escalier tournant au nord est du corps principal et sa rampe en fer forgé ainsi que les façades et les toitures de l'édifice. L'ensemble est extrêmement bien préservé.

Visite libre.

Horaires non communiqués

03 84 91 18 50

70160 Saint-Rémy



PRIEURÉ DE VONTES

Esvres-sur-Indre, Indre-et-Loire, Centre-Val de Loire

La présence du prieuré de Vontes est mentionnée sur le cartulaire de l'abbaye de Cormery en 1080. Sa restauration récente a mis au jour environ 90 m² de peintures murales superposées allant du XII^e au XVI^e siècles. La chapelle possède une charpente du XV^e siècle en bon état.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

02 47 65 70 69

37320 Esvres-sur-Indre

MOULINS À VENT DES PELOUSES

Chouzé-sur-Loire, Indre-et-Loire, Centre-Val de Loire

Les ouvrages sont des moulins à vent de type cavier construits aux XVIII^e et XIX^e siècles. Leur architecture est édifée pour la mouture des céréales, l'élaboration du vin et l'habitation des meuniers. Les mécanismes intérieurs sont encore en place.

Visite commentée.

Dimanche de 9h à 10h et de 14h à 19h

36 rue des Moulins 37140 Chouzé-sur-Loire

HÔTEL POMMERET

Orléans, Loiret, Centre-Val de Loire

L'hôtel Pommeret est un ancien hôtel particulier du XVII^e siècle. Il est composé d'un corps de logis principal précédé d'une cour pavée fermée avec deux ailes en retour. Ses façades sont en brique et pierre de taille. Il est aujourd'hui le siège de la chambre régionale des comptes Centre-Val de Loire.

Visite commentée.

Samedi toutes les heures de 9h à 12h et de 13h30 à 18h30

02 38 78 96 00, www.ccomptes.fr

15 rue d'Escures 45100 Orléans

FRANCE 3 CENTRE-VAL DE LOIRE

Orléans, Loiret, Centre-Val de Loire

Un circuit ludique sera organisé au siège de France 3 Centre-Val de Loire afin de découvrir la chaîne de proximité et les plateaux de télévision.

Dimanche de 9h30 à 11h30 et de 14h à 17h30

02 38 69 56 00, www.france3-regions.francetvinfo.fr/centre

2 place Anatole-France 45100 Orléans

LE GRAND REX

Paris 2^e, Île-de-France

Le Grand Rex, inauguré en 1932 et édifié par l'architecte Auguste Bluysen, à qui l'on doit notamment la construction de plusieurs théâtres parisiens, de nombreux casinos et d'hôtels, reste aujourd'hui encore le plus grand cinéma d'Europe. Il a été conçu sur le modèle du célèbre Radio City Music Hall de New-York sur l'idée de Jacques Haïk, alors propriétaire de l'Olympia, qui voulait doter Paris d'une salle de cinéma aux dimensions hors norme : celle-ci peut accueillir plus de 5 000 spectateurs sur une superficie de 2 000 m², avec un plafond culminant à plus de 30 mètres, représentant une voûte étoilée lumineuse.

Visites commentées.

Samedi de 9h à 13h et dimanche de 9h à 11h

01 45 08 93 89, www.legrandrex.com

1 boulevard Poissonnière 75002 Paris



ARCHIVES NATIONALES - SITE DE PARIS

Paris 3^e, Île-de-France

Les Archives nationales, site de Paris, conservent et communiquent les documents des administrations centrales de l'État. Installées depuis 1808 dans l'hôtel de Soubise, unique vestige de l'architecture privée du XIV^e siècle encore visible à Paris, elles conservent des textes constitutionnels de la France, le journal de Louis XVI, le Serment du jeu de paume, le texte de la loi du 20 juin 1936 instituant les congés payés...

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 20h

01 40 27 60 96, www.archives-nationales.culture.gouv.fr

60 rue des Francs Bourgeois 75003 Paris





MAISON LA ROCHE - FONDATION LE CORBUSIER

Paris 16^e, Île-de-France

La Maison La Roche a été construite entre 1923 et 1925 par Le Corbusier et Pierre Jeanneret pour le collectionneur d'art Raoul La Roche qui souhaitait en faire un écrin pour sa collection d'art cubiste. Classée au titre des monuments historiques en 1996 et inscrite depuis juillet 2016 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, elle représente aujourd'hui l'un des témoignages de la présence de l'architecture moderne en France. Après une restauration de ses intérieurs en 2009, les travaux de rénovation des façades et des jardins viennent d'être achevés.

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 11h à 18h
01 42 88 41 53, www.fondationlecorbusier.fr
10 square du Docteur-Blanche 75016 Paris

FUNICULAIRE DE MONTMARTRE

Paris 18^e, Île-de-France

La RATP proposera, pour la première fois, une visite à la découverte d'un mode de transport parisien unique : le funiculaire de Montmartre. Et ce, juste avant sa restauration. Les équipes de maintenance des équipements seront présentes pendant tout le week-end pour expliquer au public, depuis l'impressionnante salle des machines, le fonctionnement de ce transport urbain vertical inauguré à Paris en 1900 et qui fut d'abord à eau avant d'être électrique.

Sur inscription
www.ratp.fr
75018 Paris



PAVILLON BELLEVUE

Meudon, Hauts-de-Seine, Île-de-France

D'un grand hôtel de luxe à un centre de recherche scientifique, en passant par un restaurant qui a laissé son nom à de célèbres recettes (la langouste à la Bellevue), l'école de danse d'Isadora Duncan, un hôpital militaire pour les blessés de la Première Guerre mondiale et l'office national des inventions, le pavillon de Bellevue a eu plusieurs vies. Promenade scientifique et patrimoniale.

Horaires non communiqués
1 place Aristide-Briand 92190 Meudon

ATELIERS DE RESTAURATION

DU MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Dugny, Seine-Saint-Denis, Île-de-France

Inauguré au Bourget en 1975, le musée de l'Air et de l'Espace de Paris-Le Bourget est un des premiers musées aéronautiques du monde par son ancienneté et par la richesse de ses collections. Les collections sont exposées dans l'aérogare, conçue par l'architecte Georges Labro, inaugurée en 1937 et inscrite au titre des monuments historiques. Ce bâtiment emblématique de l'architecture aéroportuaire des années 1930 est implanté sur un lieu chargé d'histoire. Visites des ateliers de restauration des avions.

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 13h à 17h
01 49 92 70 38, www.museeairspace.fr
Aéroport de Paris-Le Bourget 93350 Le Bourget

RÉSIDENCE LA RUCHE

La Plaine Saint-Denis, Seine-Saint-Denis, Île-de-France

La résidence La Ruche est un patrimoine pionnier du logement social, né dans le cadre d'un concours lancé en 1889 par la Société française des habitations à bon marché pour la réalisation d'un des premiers ensembles ouvriers à La Plaine Saint-Denis.

Déambulations urbaines commentées.

Samedi de 14h à 15h30 et de 16h30 à 18h
www.antin-residences.fr
Résidence la Ruche 93210 Saint-Denis

ÉCOLE CONDORCET

Maison-Alfort, Val-de-Marne, Île-de-France

Édifiée dans un style paquebot sur les plans des architectes Dubreuil et Hummel, cette école a fait l'objet d'une restauration de 2007 à 2010. Illustration des préoccupations hygiénistes et pédagogiques de l'entre-deux-guerres, elle est l'un des rares établissements scolaires protégés au titre des monuments historiques. Inaugurée en 1934, elle recèle un héritage insoupçonné : lavabos, porte-manteaux et sèche-mains électriques d'époque, mais également des fresques et vitraux pédagogiques. Visite commentée.

Samedi à 14h30 et à 16h
01 42 07 93 22
4 rue de Vénus 94700 Maisons-Alfort



CHAPELLE SAINTE-MATRONE

Mazères-sur-Salat, Haute-Garonne, Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

La chapelle romane datant des XII^e et XIII^e siècles est bâtie face à la chaîne des Pyrénées à une altitude de 327 mètres. Elle témoigne de la présence templière en Midi-Pyrénées et appartenait à la Commanderie voisine de Montsaunès.

Visite libre et exposition.

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h
www.sainte-matrone.pagesperso-orange.fr
31260 Mazères-sur-Salat



JARDIN DE LA REINE

Montpellier, Hérault, Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

Le jardin de la Reine fait partie du site historique du premier jardin des plantes, créé par Richer de Belleval en 1595. Associé à l'ancienne Intendance par un arceau bâti d'un étage, puis remplacé par une passerelle métallique au XIX^e siècle, il comporte un relief similaire à celui du jardin des plantes. Il constituait la partie réservée aux expérimentations des botanistes. Après 200 ans de fermeture au public, il devient en 2013 propriété de la ville de Montpellier.

Visite commentée et exposition.

Samedi et dimanche de 9h30 à 18h
06 82 35 35 48, www.sauvonslejardindelareine.wordpress.com
Rue du jardin de la Reine 34000 Montpellier

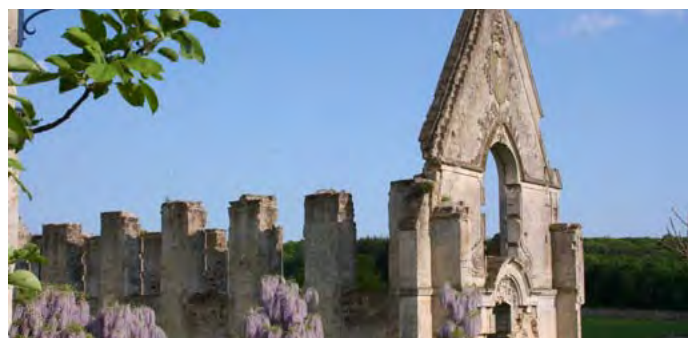
CHARTREUSE DE BOURGFONTAINE

Villers-Cotterêts, Aisne, Nord-Pas de Calais-Picardie

La chartreuse de Bourgfontaine est considérée avant la Révolution comme l'une des plus belles et vastes maisons de l'ordre. Elle a abrité une école de menuiserie et une exploitation agricole. Dès 1963, François Mathet se consacre à sa restauration. Elle est aujourd'hui entourée d'un jardin revisité et d'arbres fruitiers.

Visite guidée.

Samedi et dimanche de 11h à 12h30 et de 15h à 16h30
03 23 96 01 44
Route de la Ferté Milon 02600 Villers-Cotterêts



CHÂTEAU D'HÉNONVILLE

Hénonville, Oise, Nord-Pas de Calais-Picardie

Construit vers 1554, le château s'appuie sur des fondations datant du Moyen-Âge. Remanié par deux fois au XVIII^e siècle, il a conservé ses façades, sa cour d'honneur ainsi qu'un pigeonnier du XIII^e siècle.

Visite libre et exposition.

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h
03 44 49 80 33, www.amis-chateau-henonville.fr
32 rue Bamberger 60119 Hénonville

SITE DE FOLLEVILLE

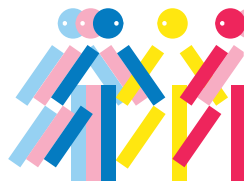
Folleville, Somme, Nord-Pas de Calais-Picardie

L'église témoigne de multiples courants artistiques. La nef date du Moyen-Âge, les gisants de la Renaissance, sans oublier le gothique flamboyant du cœur. Le château, quant à lui, se présente comme une forteresse, dont la construction répond à des critères militaires.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h
03 22 41 49 52, www.folleville-cheateau-medieval.fr
2 rue Saint-Vincent 802500 Folleville





PREMIÈRES PARTICIPATIONS

SITE MÉTALLURGIQUE DE LINCHAMPS

Les Hautes-Rivières, Ardennes,
Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Cet ensemble de sites métallurgiques est constitué de vestiges d'un haut et bas fourneau, d'anciennes retenues d'eau et de biefs qui permettaient l'alimentation hydraulique d'une forge et plus tard des turbines pour la consommation électrique.

Parcours découverte et exposition.

Samedi et dimanche de 14h à 18h
06 33 82 03 69
Linchamps 08800 Les Hautes-Rivières

COLLÈGE BEURNONVILLE

Troyes, Aube, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Le collège Beurnonville est une ancienne caserne militaire édifiée à l'initiative de Napoléon III entre 1849 et 1851, puis agrandie en 1877, au moment où Troye devient une ville de garnison. Sauvée de la démolition par son maire en 1932, elle voit son usage évoluer en 1949, date à laquelle la décision est prise de la destiner à l'enseignement et à l'administration. C'est en 1964 que le collège ouvre ses portes. L'établissement a été rénové entre 2000 et 2012. Y a été, notamment, insérée une liaison à façades de verre résolument moderne.

Exposition.

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 9h à 17h
07 82 18 12 48
58 rue de Turenne 10000 Troyes



MAISON VALDRUCHE

Joinville, Haute-Marne,
Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Cette maison tient son nom de la famille Valdruche dont un des membres était, à la Révolution, élu à l'Assemblée constituante. Le bâtiment adopte un plan en U, caractéristique du milieu du XVIII^e siècle.

Visite guidée.

Horaires non communiqués
03 25 94 17 90
18 rue des Royaumes 52300 Joinville

DOMAINE DES TILLES

Bouxières-aux-Dames, Meurthe-et-Moselle,
Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Le domaine dit « les Tilles » est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1991. Encore aujourd'hui, propriété privée, il date des XV^e, XVII^e et XVIII^e siècles et est entouré d'un parc.

Visite commentée.

Dimanche à 11h, 14h30, 15h30 et 16h30
03 83 22 72 09
4 rue des Trois Frères Lièvre 54136 Bouxières-aux-Dames

CITÉ DES COUTURES

Limoges, Haute-Vienne,
Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

D'influence « Art Déco », la cité des Coutures construite par l'Office d'habitations à bon marché (HBM) de Limoges entre 1925 et 1932 est l'œuvre de l'architecte Roger Gonthier. Composée de 33 immeubles en briques, cette cité peut être regardée comme une cité jardin « à la verticale ». Emblématique de la vie ouvrière limougeaude, ce site est labellisé « Patrimoine du XX^e siècle ».

Visite commentée.

Samedi à 14h30
05 55 43 45 93
Départ gare des Bénédictins 87000 Limoges



GYMNASE CIVIL

Valence, Drôme, Auvergne-Rhône-Alpes

Créé en 1871, le gymnase civil de Valence est une des plus anciennes sociétés sportives drômoises. Après avoir été hébergée sur plusieurs sites, un gymnase est construit en 1902, rue Berthelot. La remarquable façade du bâtiment d'origine est inchangée depuis le début du XX^e siècle.

Visite commentée.

Dimanche de 11h à 12h
04 75 79 20 86, www.artethistoire.valenceromansagglo.fr/
17 rue Berthelot 26000 Valence



MAISON D'EDGAR FAURE

Port-Lesney, Jura, Bourgogne-Franche-Comté

Edgar Faure a marqué la vie politique française durant une quarantaine d'années (président du Conseil, huit fois ministre, président de l'Assemblée nationale...). Il fut le premier président de la région Franche-Comté et est resté très attaché au village de Port-Lesney, dont il fut le maire durant 28 années. Écrivain, il a également été membre de l'Académie française.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 14h30 à 16h30

06 08 24 89 79

4 rue du Lavoir 39600 Port-Lesney

LA CHOUETTE, MAISON SEIGNEURIALE

Riel-les-Eaux, Côte-d'Or, Bourgogne-Franche-Comté

Ancien logis seigneurial du XVI^e siècle, la maison possède des éléments d'architecture typiques de ce type de construction : lavier, souillarde, fromager. Cette habitation est répertoriée comme étant la plus ancienne du village.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 18h

03 80 93 79 54

27 Grande Rue 21570 Riel-les-Eaux

HÔPITAL DE BEAUGENCY

Beaugency, Loiret, Centre-Val de Loire

Le 2 février 1916, Julie Lour décède dans sa propriété de Longchamps. Son testament stipule la donation de son domaine pour la construction d'un « hôpital-hospice » moderne.

Visite libre et conférence.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

02 38 46 99 99, www.hopital-lourpicou-beaugency.fr

48 avenue de Vendôme 45190 Beaugency

ANCIEN PRIEURÉ SAINT-VENANT

Luynes, Indre-et-Loire, Centre-Val-de-Loire

Situé à l'emplacement d'un ancien habitat gallo-romain, le prieuré est attesté dès le VI^e siècle. À la Révolution, en 1791, la paroisse est supprimée, les bâtiments vendus et une partie de l'église détruite. Depuis son acquisition en 1961, les actuels propriétaires s'attachent à restaurer et mettre en valeur ce témoignage de l'histoire monastique de Touraine inscrit au titre des monuments historiques en 1948.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

www.prieure-saint-venant.com

9 bis rue de l'Aqueduc 37230 Luynes



HÔTEL DE VILLE DE SAINTE-ANNE

Sainte-Anne, Guadeloupe

De simple maison en bois, l'hôtel de ville de Sainte-Anne est devenu au fil du temps un bâtiment en dur en 1954.

Visite libre, visite commentée et exposition.

Vendredi de 8h à 12h et de 14h à 16h, samedi de 8h30 à 12h et de 15h à 17h et dimanche de 8h30 à 11h30

05 90 85 48 60

Place Schoelcher 97180 Sainte-Anne

HÔTEL HEIDELBACH - MUSÉE NATIONAL

DES ARTS ASIATIQUES GUIMET

Paris 16^e, Île-de-France

L'hôtel d'Heidelberg est un hôtel particulier construit à la demande du banquier américain Alfred Heidelberg par l'architecte René Sergent en 1913. Cette demeure est l'un des derniers témoignages de la Belle Époque à Paris. Fermé pour travaux de mars à novembre 2016, il sera ouvert exceptionnellement pour les Journées européennes du patrimoine. Ces Journées seront également l'occasion de découvrir en avant-première son nouveau jardin japonais et son pavillon de thé.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 17h45

01 56 52 53 00, www.guimet.fr

19 avenue d'Iéna 75016 Paris



LES PASSERELLES

Pontault-Combault, Seine-et-Marne, Île-de-France

Les Passerelles est un nouveau lieu culturel disposant d'une salle de spectacle de 375 places, d'une médiathèque de 474 m², d'une salle d'exposition dédiée aux arts visuels et plus particulièrement à l'art contemporain, de trois studios de répétition et d'une salle d'activités culturelles de 300 m².

Visite commentée.

Samedi de 18h à 19h et de 19h à 20h

01 74 59 50 20, www.lespasserelles.fr

15-27 rue Saint-Clair 77340 Pontault-Combault





CHÂTEAU DE THOLET

Gabriac, Aveyron, Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

Ce château conserve ses enceintes d'origine avec l'ancien fossé, deux imposants donjons (XIII^e siècle et XV^e siècle), un logis seigneurial (XV^e et XVI^e siècles) et une tour d'escalier. Au XIX^e siècle, il devient la propriété de Marc-Antoine-François de Gaujal, historien du Rouergue. À partir de la fin du XIX^e siècle jusqu'en 2007, le domaine restera le siège d'une exploitation agricole.

Visite guidée.

Samedi et dimanche à 9h30, 11h, 14h et 15h30

www.tourisme-aveyron.com

Tholet 12340 Gabriac

COLLÈGE DE FOIX - COUVENT DES SŒURS DE NOTRE-DAME-DE-COMPASSION

Toulouse, Haute-Garonne,

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

Le collège religieux fut fondé en 1457 par le cardinal Pierre de Foix et accueillait 25 étudiants juristes, canonistes et théologiens. Supprimé en 1790, ses bâtiments sont finalement acquis en 1817 par la congrégation des sœurs Notre-Dame de la Compassion qui occupent toujours les lieux. Les bâtiments sont dominés par l'imposant « donjon » qui s'inspire de l'architecture civile du XV^e siècle.

Visite guidée.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

05 34 45 45 10

2 rue Antoine Deville 31000 Toulouse



MAISON TRANSFRONTALIÈRE DE L'ART ROMAN

Saint-André, Pyrénées-Orientales,

Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

Ce centre d'interprétation est entièrement dédié à l'ancienne abbaye bénédictine dont seule l'église Saint-André de Sorède, datant du XII^e siècle et classée au titre des monuments historiques, subsiste. Il se consacre plus largement à la découverte de l'art roman en Catalogne.

Exposition ludique.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 15h à 18h

04 68 89 04 85

Allée de la Liberté 66690 Saint-André

JARDIN DE LA ROTONDE

Marseille, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

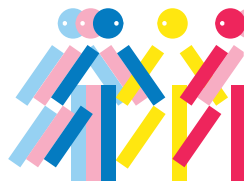
Le jardin de la Rotonde a été créé en 2015 par des habitants du quartier Chapitre-Réformés à Marseille, dans le but de favoriser l'appropriation des espaces publics par l'ensemble des acteurs du quartier à travers la sensibilisation à l'agro-écologie en milieu urbain. La place qui accueille le jardin est entièrement circulaire, constituant un ensemble architectural unique à Marseille.

Visite libre.

Samedi de 11h à 19h et dimanche de 12h à 17h

06 31 43 74 24, www.jardindelarotonde.unblog.fr

Place Alexandre Labadié 13001 Marseille



ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE REIMS

Reims, Marne, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

La cathédrale Notre-Dame de Reims est une cathédrale catholique romaine dont la construction a commencé au début du XIII^e siècle. Consacrée à la Vierge Marie, la cathédrale a été achevée au XIV^e siècle. Il s'agit de l'une des réalisations majeures de l'art gothique en France, tant pour son architecture que pour sa statuaire qui compte 2 303 statues. Elle est classée au titre des monuments historiques depuis 1862 et inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.

Atelier d'initiation à la taille de pierre pour les enfants par l'entreprise Léon Noël.

Samedi et dimanche de 14h à 18h
www.cathedrale-reims.culture.fr
51000 Reims



MUSÉE DU FEUTRE

Mouzon, Ardennes, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

Les collections ethnographiques, industrielles, historiques et artistiques du musée du feutre permettent de découvrir l'évolution de la production du plus vieux textile du monde, fabriqué à Mouzon depuis plus de 120 ans.

Atelier pour enfants de fabrication de feutre artisanal.

Samedi et dimanche de 14h à 18h
03 24 26 19 91
Place du Colombiers 08210 Mouzon

PÔLE CULTUREL CLAU DEL PAÍS

Meymac, Corrèze, Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

Outil au service des acteurs culturels, le pôle culturel Clau del país propose un programme d'animations culturelles variées. Il vise à démocratiser la culture pour tous, à faire vivre le patrimoine local et à le promouvoir auprès des habitants et des touristes.

Atelier « Dessine-moi une façade », dans le cadre de l'exposition « Maisons du XX^e siècle : quel confort ? ».

Samedi à 14h
05 87 31 00 57, www.claudelpais.fr
6 place de l'Église 19250 Meymac

CHÂTEAU HENRI IV

Nérac, Lot-et-Garonne,
Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

Le château Henri IV fut édifié entre le XV^e et le XVI^e siècle par les Seigneurs d'Albret. Cette résidence royale est connue pour avoir accueilli les cours prestigieuses de Marguerite d'Angoulême, Jeanne d'Albret et Henri de Navarre, futur Henri IV.

Spectacle pour enfants « Le château qui chuchote ».

Samedi et dimanche de 14h à 17h
05 53 65 21 11, www.nerac.fr
Impasse du Château 47600 Nérac



ÉGLISE DE SAINT-GILLES-LES-FORÊTS

Saint-Gilles-les-Forêts, Haute-Vienne,
Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes

L'église rurale de Saint-Gilles-les-Forêts est une église datant de 1892, agrémentée depuis fin 2014 de vitraux contemporains créés par Jacques Victor Giraud et l'Atelier du vitrail, alliant mouvement, nuances de gris et quelques tâches colorées.

Atelier vitrail pour les 6-12 ans, après une visite guidée de l'église, réalisation individuelle d'une peinture sur verre.

Dimanche de 15h à 17h
05 55 69 57 60
87130 Saint-Gilles-les-Forêts

COMPAGNIE ÉMILIE VALANTIN

Le Teil, Ardèche, Auvergne-Rhône-Alpes

La compagnie Émilie Valantin a célébré en 2015 plus de 40 ans de création. Elle fut fondée en 1975 à Montélimar, sous le nom de Théâtre du Fust, nom du quartier ancien du premier atelier.

Visite libre de l'exposition « Marionnettes et patrimoine » du fonds de marionnettes contemporaines et anciennes.

Samedi et dimanche de 10h à 18h
04 75 01 17 61, www.cie-emilievalantin.fr
15 rue du Travail 07400 Le Teil



MAISON DUPRÉ-LATOUR

Valence, Drôme, Auvergne-Rhône-Alpes

La maison est un hôtel particulier construit à partir de 1522 pour une riche famille de négociants en sel. Sa tourelle d'escalier présente un décor remarquable de la première Renaissance française. Classé au titre des monuments historiques en 1927, le bâtiment a été cédé à la ville en 1989.

Ateliers pour enfants qui pourront manipuler et s'essayer au montage de voûtes médiévales, de chapiteaux...

Samedi et dimanche de 14h à 18h
www.artethistoire.valenceagglo.fr
7 rue Pérollerie 26000 Valence



MUSÉE DU CIRQUE

Vatan, Indre, Centre-Val de Loire

Le musée retrace l'histoire du cirque à travers affiches, maquettes, programmes, photos, costumes d'artistes et objets dans un décor rappelant la piste aux étoiles. Il est riche d'une partie de la collection du docteur Alain Frère. Découverte de l'histoire du cirque et de ses artistes à travers un parcours pédagogique.

Vendredi, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
02 54 49 77 78, www.musee-du-cirque.com
1 place de la Liberté 36150 Vatan

PARCOURS À LA DÉCOUVERTE DE LA SORBONNE

Paris 5^e, Île-de-France

La Sorbonne était l'un des collèges médiévaux de l'Université de Paris, avant de désigner, par extension, cette université tout entière. Rénovée par le cardinal de Richelieu, elle fut reconstruite par la III^e République qui en fit le cœur et le symbole du système d'enseignement français. De nos jours, siège de la Chancellerie des Universités et de l'Académie de Paris, elle abrite toujours plusieurs établissements d'enseignement supérieur et de recherche de renommée internationale. Circuits pour enfants à partir de 8 ans.

Samedi et dimanche de 10h à 18h
01 40 46 20 19, www.sorbonne.fr
45-47 rue des Écoles 75005 Paris



MUSÉE AÉRONAUTIQUE ET SPATIAL SAFRAN

Réau, Seine-et-Marne, Île-de-France

Créé par Snecma en 1985 et rénové en 2000, le musée aéronautique et spatial du groupe Safran présente une collection unique de plus de 100 moteurs d'avions, de fusées et d'hélicoptères. À travers toutes les pièces exposées, ce musée raconte ainsi l'épopée de la conquête du ciel et de l'espace. Dans un hangar d'hydravions datant des années 30, un parcours chronologique permet de se familiariser avec les premiers moteurs rotatifs en étoile jusqu'aux puissants moteurs-fusées d'aujourd'hui.

Simulation de vol à partir de 8 ans : assis sur une chaise avec un casque à réalité virtuelle augmentée.

Samedi et dimanche de 9h à 18h
01 60 59 41 66
Rond-point René-Ravaud 77550 Réau

MUSÉE CHARLES PORTAL

Cordes-sur-Ciel, Tarn,
Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

Espace d'art et d'histoire du Cordais, le musée Charles Portal permet de découvrir le patrimoine archéologique du Tarn.

Exposition « Archéologie au fil de l'eau du Tarn » et activités ludiques autour d'un bac de fouille.

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 16h30
www.musee-charles-portal.asso-web.com
1 rue Saint-Michel 81170 Cordes-sur-Ciel

CHÂTEAU DE TARTIGNY

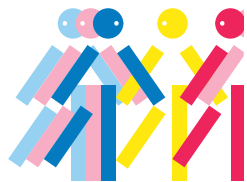
Tartigny, Oise, Nord-Pas de Calais-Picardie

Le château est élevé par le duc de Montmorency dans un style Renaissance typique du XVI^e siècle. Le potager circulaire est une particularité de Tartigny qui servira au ravitaillement du château.

Spectacle pour enfants de 2 à 10 ans : « Patapon-Trainebidon » (2 euros).

Samedi à 16h
03 44 51 17 39
8 place des Déportés 60120 Tartigny





OUVERTURES ET ANIMATIONS REMARQUABLES EN RÉGION

----- ALSACE - CHAMPAGNE-ARDENNE - LORRAINE

CHÂTEAU DE CHARMONT-SOUS-BARBUISE

Charmont-sous-Barbuise, Aube

Le château date du XVIII^e siècle. Il est de style classique, en pierres et couvert de tuiles plates. Il surplombe un bras de la Barbuise, dans un parc entouré de fossés.

Visite libre et spectacle.

Dimanche de 10h à 18h

06 98 03 58 39

Rue du château 10150 Charmont-sous-Barbuise

FONTE D'ART DE SOMMEVOIRE - LE PARADIS

Sommevoire, Haute-Marne

Sommevoire est un haut lieu de production de fonte d'art et d'ornement. Le lien entre Sommevoire et la métallurgie commence au XIX^e siècle lorsqu'en 1836 Charles Nicolas Denizet dresse les premiers plans d'un haut-fourneau. Le Paradis constitue le fonds de modèles de la fonderie Durenne. Il rassemble une collection de modèles destinés à la fonte d'art et à la fonte d'architecture.

Visite guidée et spectacle.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

06 88 15 11 82, www.fontesdart-sommevoire.org

26 rue du docteur Bochot 52220 Sommevoire



MAISON DE LA NATURE - DU DELTA DE LA SAUER ET D'ALSACE DU NORD

Munchhausen, Bas-Rhin

Les travaux de domestication du Rhin, intervenus autour de 1845, ont profondément modifié le paysage du delta de la Sauer. Depuis ces travaux, la Sauer emprunte un méandre de l'ancien cours principal du Rhin pour rejoindre le lit du fleuve corrigé à hauteur de Munchhausen. À la fin des années 1970, les travaux de la canalisation du Rhin s'arrêtent en amont de Munchhausen et épargnent ce site remarquable. Il est désormais classé en réserve naturelle.

Visites guidées, conférence et spectacle.

Dimanche à partir de 10h

03 88 86 51 67, www.nature-munchhausen.com

42 rue du Rhin 67470 Munchhausen

PARC DE WESSERLING - ÉCOMUSÉE TEXTILE

Husseren-Wesserling, Haut-Rhin

Le parc s'étend sur un ancien site industriel textile qui a connu une notoriété internationale avec sa production d'indiennes. Aujourd'hui, le site comporte un ensemble de bâtiments industriels, des villas de manufacturiers, un parc arboré, des jardins réhabilités, une ferme, une écurie, une chapelle protestante ainsi qu'un musée textile.

Visite guidée et ateliers.

Dimanche à partir de 11h

03 89 38 28 08, www.parc-wesserling.fr

Rue du Parc 68470 Husseren-Wesserling



BIBLIOTHÈQUE DES DOMINICAINS

Colmar, Haut-Rhin

C'est dans le cadre de l'ancien couvent des Dominicains, bâtiment largement remanié au XVIII^e siècle, que sont installées les collections patrimoniales de la bibliothèque municipale. Elle abrite des fonds considérables (1 217 manuscrits, 2 300 incunables...).

Visite libre, démonstration de techniques et conférence.

Samedi et dimanche de 13h à 17h

03 89 24 48 18

Place des Martyrs de la Résistance 68000 Colmar



AQUITAINE - LIMOUSIN - POITOU-CHARENTES

LYCÉE PIERRE BOURDAN

Guéret, Creuse

Composé de trois bâtiments principaux dont le plus ancien fut construit entre 1877 et 1880, le lycée Pierre Bourdan s'inscrit dans un style napoléonien mais résolument moderne. Le bâtiment principal comporte également une ancienne chapelle transformée en espace culturel et multimedia.

Visite commentée.

Samedi à 11h, 14h et 15h
05 55 41 70 00, www.lyc-pierre-bourdan.ac-limoges.fr
19 place Molière 23000 Guéret

ABRIS LAUGERIE-BASSE

Les Eyzies, Dordogne

Au bord de la Vézère, la « forêt minérale » du Grand Roc, les abris préhistoriques et les falaises aménagées aux périodes historiques représentent un ensemble unique inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Atelier « Cro-Magnon architecte » et visite du musée.

Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h
05 53 06 92 70, www.semitour.com
Avenue de Laugerie 24620 Les Eyzies

COLLECTION DE MOTOCYCLETTES MONET & GOYON

Melle, Deux-Sèvres

Le musée de motos anciennes Monet & Goyon montre les engins de la gamme des années 20, qui ont permis l'essor de l'entreprise, les belles machines des années 30 et les « populaires » d'après-guerre.

Visite libre et visite guidée.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30
05 49 27 90 18, www.musee-monet-goyon.fr
Place de la Poste, 79500 Melle

ATELIER - MUSÉE DE LA TERRE

Saint-Hilaire-les-Places, Haute-Vienne

Le musée est installé dans une ancienne tuilerie. Il présente le village des tuiliers de Puycheny ainsi que leur savoir-faire, tel qu'il était pratiqué au début du XX^e siècle : malaxage de la terre par un cheval, moulage à la main, séchage au sol, cuisson au bois...

Visite libre et ateliers.

Samedi de 9h à 17h
05 53 55 36 00
Puycheny 87800 Saint-Hilaire-les-Places



AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

DÉCOUVERTE HISTORIQUE DE VILLARS-LES-DOBES

Villars-les-Dombes, Ain

Découverte de l'histoire de Villars-les-Dombes à travers le nom des rues. Qui étaient le Docteur Naussac, Jean Saint-Cyr, Gilbert Boullier, Françoise Robin., etc. ? Villars-les-Dombes possède un riche patrimoine dombiste : la poype, l'église, la fontaine Paul Cézanne, ses maisons à pans de bois flanquées de carrons...

Visite insolite commentée.

Samedi et dimanche à 14h et à 16h
04 74 98 06 29, www.villars-les-dombes.com
3 place de l'Hôtel de Ville 01330 Villars-les-Dombes

LE TRAIN THÉÂTRE

Portes-lès-Valence, Drôme

Le Train Théâtre est une scène musicale de 450 fauteuils en gradins. Ce complexe dispose d'un cinéma, le Train cinéma, de 110 places. Une voiture-SNCF du début du siècle a récemment été implantée sur son parvis.

Visite commentée.

Dimanche à partir de 10h
04 75 57 14 55, www.train-theatre.fr
1 rue Louis Aragon 26800 Portes-lès-Valence

AQUEDUC

Saint-Nazaire-en-Royans, Drôme

L'aqueduc de Saint-Nazaire-en-Royans est l'emblème du village. Du haut de ses 35 mètres, il domine le lac de la Bourne. Un ascenseur panoramique mène jusqu'à une passerelle.

Visite libre et exposition.

Samedi et dimanche de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30
04 75 48 61 39, www.royans.com
1 place des fontaines de Thaïs 26190 Saint-Nazaire-en-Royans



COLLÈGE NOTRE-DAME DE MONGRÉ

Villefranche-sur-Saône, Rhône

Le 14 août 1842, est légué le domaine de Mongré à la congrégation des pères jésuites pour y construire un établissement d'éducation pour adolescents. Les bâtiments, conçus par l'architecte M. Bresson, sortent de terre entre 1851 et 1853. Le collège passe sous la direction des pères assumptionnistes en 1951 et est aujourd'hui dirigé par un corps enseignant laïc, tout en gardant une pédagogie d'inspiration ignatienne.

Visite théâtralisée.

Samedi de 14h à 17h
04 74 03 98 34, www.mongre.org
276 avenue Saint-Exupéry 69400 Villefranche-sur-Saône



BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ

GRAND HÔTEL LA CLOCHE

Dijon, Côte-d'Or

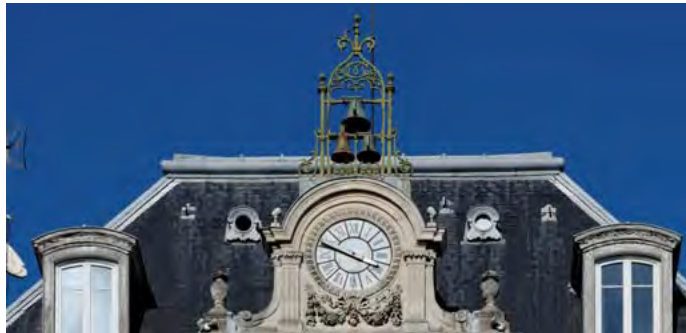
L'hôtel a été construit de 1881 à 1884 sur les plans de l'architecte dijonnais Louis Belin. En 1926, il est agrandi par l'architecte parisien Joseph Jardel, qui élève à la place de dépendances une aile exactement similaire à celle bâtie dans les années 1880. De 1979 à 1981, l'architecte dijonnais Paul Chaudonneret aménage, à l'intérieur du bâtiment de Louis Belin, un nouvel hôtel de la Cloche. Depuis, les chambres et d'autres espaces ont été rénovés sous la direction des propriétaires, Alain puis Patrick Jacquier.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 18h

03 80 30 12 32

14 place Darcy 21000 Dijon



MUSÉOPARC ALÉSIA - CENTRE D'INTERPRÉTATION ET VESTIGES DE LA VILLE GALLO-ROMAINE

Alise-Sainte-Reine, Côte-d'Or

Le MuséoParc Alésia comprend un Centre d'interprétation et les vestiges de la ville gallo-romaine. Objets antiques et fac-similés, diaporamas, films, maquettes, bornes multimedia et reconstitutions de machines de guerre donnent les clés pour comprendre l'histoire du site.

Démonstration de combats et de manœuvres gaulois et romains.

Horaires non communiqués

03 80 96 96 23, www.alesia.com

1 route des trois Ormeaux, 21150 Alise-Sainte-Reine

MARCHE LIGÉRIENNE

Pouilly-sur-Loire, Nièvre

Eaux vives et stagnantes, bancs de sables, îles, chenaux, forêt alluviale, prairies sèches... Ces milieux créés par le fleuve abritent une grande diversité d'espèces. Ce patrimoine remarquable a été classé réserve naturelle en 1995.

Marche dans la réserve naturelle.

Dimanche à 14h

03 86 36 54 54, www.reserves-naturelles.org/val-de-loire

11 bis rue Ferdinand Gambon 58150 Pouilly-sur-Loire

MAISON DE CHRISTIAN ET YVONNE ZERVOS

Vézelay, Yonne

Acquise et transformée dans les années 1930, la maison des époux Zervos est atypique dans le patrimoine vézélien et offre un panorama inédit sur la colline de Vézelay. Elle fait partie de la donation des éditeurs d'art Christian et Yvonne Zervos à la ville de Vézelay et fut le séjour de nombreux artistes : Fernand Léger, Pablo Picasso, Paul Éluard ou René Char. Gérée aujourd'hui par l'association Fondation Christian et Yvonne Zervos, elle accueille les lauréats du Prix Zervos et des expositions d'artistes contemporains.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 14h à 17h30

www.fondationzervos.com

3 route des Bois de Chauffour 89450 Vézelay

COLLINE NOTRE-DAME DU HAUT

Rompchamp, Haute-Saône

La colline Notre-Dame du Haut, située à Ronchamp, au sud du Parc naturel régional des Ballons des Vosges, est un lieu d'une haute valeur historique, artistique et spirituelle. Le Corbusier y construit une chapelle en 1955. Jean Prouvé y réalise un campanile dans les années 1970 et récemment, en 2011, Renzo Piano y édifie un monastère. Ainsi est né l'ensemble architectural harmonieux composé du monastère Sainte-Claire, de la Porterie, du campanile et de la chapelle Notre-Dame du Haut. Cette dernière, bâtiment iconique, vient d'être inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Visite guidée.

Horaires non communiqués

03 84 20 65 13, www.collinenotredameduhaut.com

13 rue de la Chapelle 70150 Ronchamp

BRETAGNE

PARLEMENT DE BRETAGNE

Rennes, Ille-et-Vilaine

Le Parlement de Bretagne est un parlement de l'Ancien Régime français créé en mars 1554 par un édit d'Henri II. Édifice majeur du patrimoine rennais dessiné par Salomon de Brosse, le Parlement de Bretagne révèle une page unique de l'art architectural et pictural du XVII^e siècle français et de l'histoire de la Bretagne. Brûlé en 1994, il est aujourd'hui restauré et ouvert à la visite.

Samedi et dimanche de 9h30 à 17h30

02 99 67 11 66, 02 99 67 11 10

Place du Parlement de Bretagne 35000 Rennes





CENTRE-VAL DE LOIRE

ABBAYE DE NOIRLAC

Bruère-Allichamps, Cher

Construite vers 1150 par un petit groupe de moines venus de l'abbaye de Clairvaux, l'abbaye de Noirlac est une véritable référence de l'héritage cistercien, symbole de l'idéal diffusé par saint Bernard en Europe. Elle est l'un des ensembles monastiques les mieux conservés.

Visite libre et installations.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30
02 48 62 01 01, www.abbayedenoirlac.fr
18200 Bruère-Allichamps

CLOÎTRE DE LA PSALETTE

Tours, Indre-et-Loire

Le cloître de la Psalette est composé de trois galeries dont l'architecture est en partie flamboyante et en partie Renaissance. Un escalier à vis remarquable, qui n'est pas sans rappeler celui de l'aile François I^{er} du château de Blois, conduit au scriptorium et à la librairie du chapitre. Au XIX^e siècle, Balzac y campa l'un de ses personnages de *La Comédie humaine*, le curé de Tours.

Visite libre et installation.

Samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 et dimanche de 14h à 17h30
02 47 47 05 19, www.la-psalette.monuments-nationaux.fr
7 rue de la Psalette 37000 Tours

MANOIR DE LA POSSONNIÈRE

Couture-sur-Loir, Loir-et-Cher

Le manoir de la Possonnière fut la maison natale de Pierre de Ronsard. Il date de la fin du XV^e siècle. Outre des communs troglodytiques, il possède des façades ornées d'inscriptions et de sculptures de la période Renaissance. Dans le jardin se trouve une collection de roses anciennes et modernes et un potager.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 18h30
02 54 72 40 05, www.ccvlb.fr
La Possonnière 41800 Couture-sur-Loir



ARCHIVES MUNICIPALES D'ORLÉANS

Orléans, Loiret

Situées dans l'hôtel de ville, les archives municipales d'Orléans assurent la collecte, le tri, le classement, la conservation et la communication auprès du public des archives produites par la ville, ainsi que des archives d'origine privée entrées par don ou achat, du XIV^e siècle à nos jours.

Visite commentée.

Samedi toutes les heures à partir de 9h
02 38 79 23 69, www.archives.orleans-agglo.fr
5 rue Fernand Rabier 45000 Orléans



CORSE

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ALÉRIA

Aléria, Haute-Corse

Repéré par Prosper Mérimée en 1840, le site archéologique d'Aléria est situé sur un plateau tabulaire qui domine la plaine orientale de la Corse. Au milieu du XX^e siècle, des fouilles ont permis de mettre au jour le forum et une grande partie de la ville romaine qui est visible actuellement. Les vestiges retrouvés sont exposés au musée départemental d'archéologie Jérôme Carcopino d'Aléria qui se trouve dans le Fort de Matra. Depuis 2003, la collectivité territoriale de Corse, propriétaire de ce site antique, est chargée de son entretien, sa protection et sa mise en valeur.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 9h à 12h et de 13h à 18h
0495570092, www.cg2b.fr
Fort de Matra 20270 Aléria





----- GUADELOUPE

PALAIS DE LA MUTUALITÉ

Pointe-à-Pitre

Le palais de la mutualité a été bâti en 1945 sur les plans de l'architecte Gérard Michel Corbin. Il constitue un élément structurant du quartier de l'Assainissement.

Visite commentée, conférence sur la citoyenneté et exposition.

Samedi de 10h à 14h et dimanche de 12h30 à 18h.

06 90 54 35 68, 06 90 49 12 80

Rue Hincelin 97110 Pointe-à-Pitre

ASSOCIATION SAINT-BARTH HÉRITAGE

Saint-Barthélemy

Cette association a pour but la défense, la transmission et le développement des intérêts historiques, culturels, environnementaux et patrimoniaux de l'île de Saint-Barthélemy par le biais d'actions, d'organisation d'événements et de divers ateliers de formation et d'information.

Parcours guidé au sein de la ville de Gustavia de certains sites emblématiques de la citoyenneté et animations dans les écoles le vendredi matin.

Dimanche à 17h

06 90 30 06 00

97133 Saint-Barthélemy



----- ÎLE-DE-FRANCE

LYCÉE HENRI-IV

Paris 5^e

Créé en 1804 dans les bâtiments de l'ancienne abbaye Sainte-Geneviève, le lycée Henri-IV est peut-être le seul en France à avoir gardé des espaces médiévaux. Outre une architecture remontant pour partie au XII^e siècle et classée au titre des monuments historiques, il conserve des éléments architecturaux et de nombreux décors de l'époque baroque.

Visite guidée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h30

01 44 41 21 21

23 rue de Clovis 75005 Paris



MAISON BUCHERER

Paris 9^e

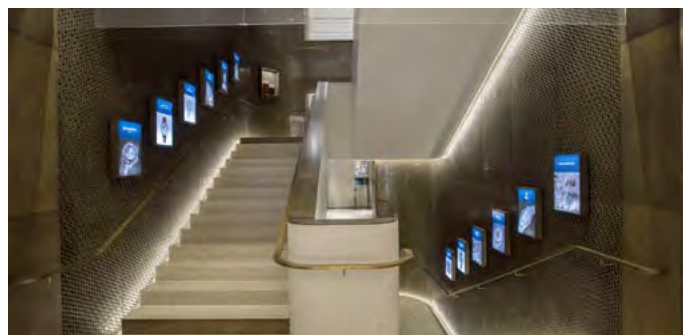
Situé entre le boulevard Haussmann et la place Vendôme, la boutique parisienne de la maison Bucherer est le plus grand magasin au monde spécialisé dans les montres et les bijoux. Implanté au cœur du Triangle d'Or de la Haute Horlogerie de la capitale, l'élégant bâtiment d'angle du boulevard des Capucines, classé au titre des monuments historiques, est l'un des emblèmes du quartier de l'Opéra.

Visite commentée et ateliers.

Samedi et dimanche de 10h à 16h

01 70 99 18 88

12 boulevard des Capucines 75009 Paris





STUDIO HARCOURT

Paris 16^e

Le studio Harcourt est un studio photographique dédié au portrait fondé en 1934 à Paris par la photographe Germaine Hirschfeld (dite Cosette Harcourt), Robert Ricci, Jacques et Jean Lacroix. Dès les origines, il puise son inspiration dans les racines envoûtantes du cinéma noir et blanc. Il devient rapidement le passage obligé du Tout-Paris et acquiert très vite une renommée internationale, notamment pour ses portraits de vedettes de cinéma, de la chanson et du monde culturel en général.

Visite guidée.

Dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h
01 42 56 67 67, www.studio-harcourt.eu
6 rue de Lota 75016 Paris

JARDIN DE GROS-BOIS

Moret-sur-Loing, Seine-et-Marne

Le jardin de Gros-Bois est un jardin privé paysagé de 4 000 m² créé et entretenu depuis 46 ans par Jean Chauvin artiste-peintre. Situé à une centaine de mètres de la forêt de Fontainebleau, il frappe par la richesse de végétation luxuriante et diversifiée où se mêlent plantes exotiques, méditerranéennes et locales.

Visite guidée.

Samedi et dimanche de 14h à 19h
01 60 70 44 45, www.lejardindegrosbois.fr
6 rue de Gros-Bois 77250 Moret-sur-Loing



PRÉFECTURE DES HAUTS-DE-SEINE

Nanterre, Hauts-de-Seine

Œuvre d'un disciple de Le Corbusier, André Wogenscky, grand prix national de l'architecture, la préfecture des Hauts-de-Seine, avec une tour de 113 mètres de haut et ces alliages de béton, de verre et d'aluminium, est le reflet d'une architecture typique des années 1970. Le bureau du Préfet est meublé avec des pièces uniques de designers des années 1960-1970, grâce à un partenariat avec le mobilier national. Le décor (plafond, lustres, sculpture murale) est d'origine. Il offre une vue imprenable sur Paris, La Défense, les terrasses de Nanterre, le stade Arena et le Mont-Valérien.

Visite guidée.

Horaires non communiqués
01 40 97 20 00, www.hauts-de-seine.gouv.fr
167-177 avenue Joliot-Curie 92000 Nanterre



ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA DE PARIS

Nanterre, Hauts-de-Seine

Fondée en 1713 par Louis XIV, l'école de danse de l'Opéra de Paris est aujourd'hui considérée comme la meilleure école de danse au monde. D'abord située rue Saint-Nicaise, puis au sein du Palais Garnier, l'établissement déménage à Nanterre en 1987 dans un nouvel édifice imaginé par Christian de Portzamparc, architecte et urbaniste français, grand prix national de l'architecture et premier français à avoir reçu le prestigieux Prix Pritzker en 1994. Le bâtiment est constitué de trois corps distincts : celui de la danse, de l'enseignement et de l'internat.

Visites commentées.

Samedi de 10h à 18h
01 40 01 80 30, www.operadeparis.fr/artistes/ecole-de-danse
20 allée de la Danse 92000 Nanterre

MAISON DES JARDIES

Sèvres, Hauts-de-Seine

Ancienne maison de vigneron construite à la fin du XVII^e siècle et transformée au XVIII^e siècle en maison de campagne, la maison des Jardies, dite « Maison de Gambetta », est aujourd'hui propriété de l'État gérée par le Centre des monuments nationaux. Classée, avec son jardin, au titre des monuments historiques depuis 1991 et labellisée « Maison des Illustres » depuis 2011, elle fut la résidence de Balzac avant de devenir celle de Léon Gambetta.

Visite guidée.

Samedi et dimanche
01 45 34 61 22
14 avenue Gambetta 92310 Sèvres



ATELIER DE MOULAGE DE LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

Depuis deux siècles, l'atelier de moulage de la Réunion des musées nationaux fait revivre les plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture avec pour mission de garder trace de l'ensemble de notre patrimoine sculpté, du Moyen-Âge à nos jours. L'atelier de moulage a également la mission d'éditer chacune des Mariannes de la République.

Visites guidées.

Samedi de 14h à 18h30
01 49 46 25 60
1 impasse du Pilier 93200 Saint-Denis



IMMEUBLE COIGNET

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, François Coignet, industriel et chimiste, travaille à l'élaboration d'un matériau de construction économique et met au point le « béton aggloméré » fait de sable et de chaux. Il fait bâtir vers 1870 cet immeuble pour ses ouvriers. Sa réhabilitation, conduite par l'architecte du patrimoine Bertrand Monchecourt, a été achevée en janvier dernier et a permis la création de 58 logements.

Visite commentée.

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h

01 49 15 98 98

59-61 avenue Charles-Michels 92200 Saint-Denis

FORT DE ROMAINVILLE

Romainville, Seine-Saint-Denis

Le fort de Romainville, de type Vauban, fait partie de la ligne détachée de forts du système de fortification de Paris élaboré au milieu du XIX^e siècle. L'emprise foncière de l'enceinte militaire de Paris, fortifications et lignes des forts, a suscité l'intérêt des aménageurs de la région parisienne dès le début du XX^e siècle. Sur le plan d'aménagement et d'extension de Paris, proposé par Louis Bonnier et Marcel Poëte en 1913, apparaît pour la première fois le projet de substituer au réseau militaire un double réseau de parcs et de voies de communication. Jusqu'en 2011, les parties Est et Nord étaient utilisées par des services du ministère des Armées. Leur déménagement est aujourd'hui presque achevé et il est prévu une cession-vente de l'emprise foncière du fort.

Visite guidée.

Samedi de 9h30 à 10h30 et de 10h45 à 11h45

01 49 15 98 98

Rue du 11 novembre 1918 93230 Les Lilas

CLOSERIE FALBALA

Périgny, Val-de-Marne

Œuvre majeure de Jean Dubuffet, la Closerie Falbala a été classée au titre des monuments historiques en 1998. Elle fut construite entre 1970 et 1973, en béton et résine epoxy recouvrant une surface de 1 610 m² et atteignant 8 mètres de haut. Le simulacre d'un jardin clos de murs entoure la villa, demeure sans fenêtres conçue également par l'artiste pour abriter son « Cabinet logologique » (1967-1969), sorte de « chambre d'exercice philosophique ». Œuvre majeure de la période de l'Hourloupe, la Closerie Falbala a fait l'objet d'une importante campagne de restauration achevée en 2003.

Visite guidée.

Samedi et dimanche de 10h à 11h et de 14h30 à 15h30

01 47 34 12 63, www.dubuffetfondation.com

Ruelle aux Chevaux 94520 Périgny



LANGUEDOC-ROUSSILLON - MIDI-PYRÉNÉES

CHANTIER DE CHARPENTERIE DE MARINE ET DE RESTAURATION

Narbonne, Aude

En plein cœur du Parc naturel régional de la Narbonnaise, le site est implanté sur le canal de la Robine, cours d'eau de 32 kilomètres permettant de faire la jonction entre l'Aude et la mer. C'est également le lieu du chantier de restauration de la goélette majorquine le « Miguel Caldentey » (classée au titre des monuments historiques) et celui d'amarrage de la dernière barque du patron du canal du Midi, la « Marie-Thérèse ».

Démonstration de techniques et savoir-faire.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

06 83 06 06 23

Ecluse de Mandirac 11100 Narbonne

BERGES DU VIDOURLE

Le Grau-du-Roi, Gard

Le Vidourle prend sa source dans les Cévennes pour se jeter dans la mer Méditerranée. C'est un fleuve soumis aux crues dont les berges peuvent être fréquemment encombrées d'objets et de déchets, pris dans les cailloux et les racines des rives. Opération de valorisation et de nettoyage des berges à partir du chemin et grâce aux barques traditionnelles.

Dimanche de 10h30 à 15h30

06 14 56 02 99, www.associationsiloe.com

30240 Le Grau-du-Roi

CHÂTEAU DE BONREPOS-RIQUET

Bonrepos-Riquet, Haute-Garonne

Acquis par Pierre-Paul Riquet en 1651, le château est reconstruit de 1654 à 1666 par le maçon de Revel, Isaac Roux, puis par la suite adapté aux tendances architecturales des XVIII^e et XIX^e siècles. C'est dans le parc que Riquet a préparé la construction du canal du Midi, en utilisant ses dispositions naturelles.

Visite libre, conférences, animations et expositions.

Samedi et dimanche de 10h à 18h

05 67 16 16 18, www.bonrepos-riquet.fr

6 place Paul Riquet 31590 Bonrepos-Riquet





AGORA, CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE

Montpellier, Hérault

Ancien couvent des Ursulines de 1357 jusqu'à la Révolution française, l'Agora devient une prison pour femmes au XIX^e siècle puis une caserne militaire jusque dans les années 1970. Après plus de vingt ans de rénovation, l'intégralité du bâtiment est dédiée à la danse et abrite le Centre chorégraphique national et Montpellier Danse.

Visite libre et commentée et exposition sur l'histoire du lieu.

Samedi et dimanche de 11h à 17h

08 00 60 07 40

18 rue Sainte-Ursule 34961 Montpellier

PIC DU MIDI

La Mongie, Hautes-Pyrénées

Situé à 2 877 mètres d'altitude, le Pic du Midi dispose depuis 1876 d'un observatoire scientifique dédié à l'étude de l'astronomie.

Visite libre, visite guidée, exposition photographique, animations et conférences.

Samedi et dimanche de 9h30 à 17h

Tarif réduit

08 25 00 28 77, www.picdumidi.com

65200 La Mongie



ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PLATÉ ET SON CARILLON

Castres, Tarn

Église de style baroque datant du XVIII^e siècle, elle s'inspire de l'église du Gesù à Rome notamment de par sa façade. À l'intérieur, on y trouve des sculptures en marbre de Carrare du sculpteur italien Barrata, ainsi que les grandes orgues réalisées en 1980 par le facteur Kern de Strasbourg. Le clocher abrite quant à lui un carillon Paccard de 33 cloches et une cloche datant de 1650.

Visite-- libre.

Samedi de 15h à 20h et dimanche de 14h à 20h

www.tourisme-castres.fr

30 rue Victor Hugo 81100 Castres



MARTINIQUE

FORT OU FORTIN DE L'ÎLET À RAMIERS

Anse à l'Âne, Les Trois-Îlets

Le fort est un des plus beaux fleurons de l'architecture militaire de la Martinique et le seul de cette dimension à être situé sur un îlet. Il a été édifié entre 1740 et 1746 pour asseoir la vocation militaire du site alors propriété de la Marine nationale. Aujourd'hui, l'îlet et son fort appartiennent au Conservatoire du littoral.

Visite commentée et visite scénarisée avec voyage dans le temps de 1600 à 1850 en Martinique et dans les Caraïbes.

Samedi et dimanche de 7h30 à 13h30

06 96 71 10 55

97229 Anse à l'Âne, Les Trois-Îlets



CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDES

Fort-de-France

Construit en 2012 au sein de la Direction régionale des affaires culturelles par l'architecte G. Philippe Placide, le centre a pour vocation de conserver les vestiges archéologiques découverts lors des fouilles et d'accueillir des chercheurs.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 8h30 à 17h

05 96 60 87 02

54 rue du professeur R. Garcin 97200 Fort-de-France

MAYOTTE

LYCÉE AGRICOLE DE COCONI

Coconi

Depuis plusieurs années, le lycée de Coconi et l'ensemble de ses structures visent à produire dans le respect de l'environnement et des hommes. Il s'emploie à mettre en œuvre des méthodes agroécologiques de lutte contre les ravageurs, avec des insectes auxiliaires, des méthodes de paillage et d'alternance des cultures. De même le compost a remplacé les engrais chimiques et la ressource en eau est précieusement utilisée.

Visites commentées de l'atelier maraîcher, des ruches et de la cocoteraie expérimentale du lycée.

Samedi à 9h, 11h et 14h et dimanche à 9h et 11h

06 39 20 46 09

97670 Coconi



NORD-PAS DE CALAIS - PICARDIE

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Bourbourg, Nord

La commande publique du « chœur des lumières », réalisée par le sculpteur britannique Sir Anthony Caro a été inaugurée le 11 octobre 2008. Plus grande commande publique d'art contemporain des 20 dernières années, le « chœur des lumières » est composé d'un ensemble de 15 sculptures se déployant sur les 450 m² du chœur gothique.

Visite libre, visite guidée, rencontre avec le photographe Patrick Sevresse, ateliers « Portraits dans la ville » et « À la manière d'Anthony Caro ».

Samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h et dimanche de 14h à 18h
03 28 22 01 42

Rue Carnot 59630 Bourbourg

CHARTREUSE DE NEUVILLE

Neuville-sous-Montreuil, Pas-de-Calais

Fondée au XIV^e siècle, la chartreuse de Neuville, plusieurs fois dévastée, est reconstruite en 1870 par Clovis Normand. Après le départ des moines chartreux en 1905, le monastère est transformé en hôpital. Il héberge après la Seconde Guerre mondiale l'hospice-asile du Centre hospitalier de l'arrondissement de Montreuil.

Visite libre et exposition « Quand la chartreuse était belge ».

Samedi et dimanche de 10h à 18h
03 21 06 56 97, www.lachartreusedeneuville.org
1 allée de la Chartreuse 62170 Neuville-sous-Montreuil



ÉGLISE DE LA NATIVITÉ DE LA VIERGE MARIE

Bacouel-sur-Selle, Somme

Église de la fin du XI^e siècle possédant des fonts baptismaux du XI^e siècle, une statue de la Vierge à l'Enfant du XVI^e siècle, une chaire du XVII^e siècle et un autel du XVIII^e siècle. Le porche roman de l'entrée est d'origine, les meubles de la sacristie sont signés Sauval et datent de 1830.

Visite libre, lecture de « Poèmes, textes et lettres de poilus » et exposition « Bacquel 1916-2016, le chemin des Croix de bois ».

Samedi de 14h30 à 18h et dimanche de 9h30 à 17h
06 48 05 58 63

Rue de l'Église 80480 Bacouel-sur-Selle

NORMANDIE

JOYEUSE PRISON

Pont-l'Évêque, Calvados

La joyeuse prison est un témoignage unique de l'architecture carcérale du XIX^e siècle. Édifiée en 1823 par l'architecte Romain Harou, la prison était plutôt mal gardée, offrant une grande liberté à ses occupants. Ce laxisme lui valut d'être baptisée « La joyeuse prison » et d'être immortalisée au cinéma par André Berthomieu en 1956, dans un film éponyme avec Michel Simon et Darry Cowl.

Visite guidée.

Samedi à 10h, 14h, 15h et 16h et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h

02 31 64 89 33, www.lesdominicaines.com

Place du Tribunal 14130 Pont-l'Évêque



FRANCE 3 NORMANDIE

Rouen, Seine-Maritime

France 3 Normandie est une des 24 antennes de proximité de France Télévisions émettant sur la Normandie.

Visite des studios.

Dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

02 35 58 80 00

77 place des Cotonniers 76100 Rouen



PAYS DE LA LOIRE

MAISON RADIEUSE DE REZÉ

Rezé, Loire-Atlantique

La Maison radieuse, également appelée Cité radieuse de Rezé ou la Maison familiale, est une résidence sur pilotis où Le Corbusier a appliqué ses principes d'architecture pour une nouvelle forme de cité, un village vertical, appelé « unité d'habitation ». C'est la deuxième des quatre unités d'habitation construites en France avec Marseille, Briey et Firminy.

Visite commentée et exposition.

Dimanche de 10h à 16h
www.facebook.com/maison.radieuse.reze
Boulevard le Corbusier 44000 Rezé

MANOIR DE LA CAILLÈRE

Coutures, Maine-et-Loire

Atelier-galerie du peintre Richard Rak, ce site troglodytique domine la grande plaine de Coutures. C'est au cœur de ce vaste espace d'arbres que s'ouvre le monde mystérieux de l'artiste. Il s'est grandement inspiré dans son œuvre de cet ancien manoir du XVIII^e siècle et de ses 400 m² de galeries troglodytiques.

Visite de l'atelier de l'artiste et exposition.

Samedi et dimanche de 14h à 19h30
www.richard-rak.com
49320 Coutures

CHÂTEAU DE SAINTE-SUZANNE

Sainte-Suzanne, Mayenne

Propriété des seigneurs de Beaumont, vicomtes du Maine, au XI^e siècle, le château de Sainte-Suzanne est entré dans l'histoire à l'occasion de la vaine tentative de Guillaume le Conquérant de s'en emparer, de 1083 à 1086. Ce logis abrite depuis 2009 un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) qui présente les multiples facettes du patrimoine du Pays d'art et d'histoire Coëvrons-Mayenne et, plus largement, de l'ensemble du département de la Mayenne.

Visite ludique.

Samedi de 15h à 16h
02 43 58 13 00, www.chateaudesaintesuzanne.fr
1 rue Fouquet de la Varenne 53270 Sainte-Suzanne



PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

CONFÉRENCE SUR L'ÉTANG DE BERRE

Saint-Chamas, Bouches-du-Rhône,

L'étang de Berre est une étendue d'eau voisine de la mer Méditerranée à l'ouest de Marseille. Ses rives ont subi un aménagement industriel depuis le début du XX^e siècle : raffineries de pétrole, aéroport... L'étang accueille plus de 250 espèces d'oiseaux sédentaires ou migrateurs. Les salines de l'étang de Berre ont été désignées zone de protection spéciale (ZPS) dans le réseau Natura 2000 par un arrêté du 27 août 2003. Les marais et zones humides liées à l'étang font également l'objet d'une proposition de site d'intérêt communautaire depuis août 1998.

Conférence sur l'historique de l'action sur l'étang de Berre.

Samedi de 17h à 19h et dimanche de 10h à 12h
06 38 03 81 89, 06 81 37 85 61
Rue Victor Ferrié 13250 Saint-Chamas



QUARTIER DE LA MONJARDE

Marseille, Bouches-du-Rhône

En 1998 s'est constituée, à partir d'une ancienne usine de traitement du caoutchouc, la copropriété de la Monjarde. Celle-ci était composée de deux bâtiments à peu près de même surface, l'un du XVIII^e siècle et l'autre des années soixante-dix. Le site domine la partie nord de la baie de Marseille au-delà et en surplomb des voies ferrées. De l'autre côté de la ligne ferroviaire, au sud du territoire, se trouve le patrimoine d'habitat social d'Habitat Marseille Provence, avec la cité réalisée en 1994.

Visite commentée.

Vendredi de 14h à 17h
09 50 74 04 67
Avenue de Caronte 13000 Marseille



LA RÉUNION

VILLA DES BRISES

Manapany-les-Bas

Construite en 1887, la villa des Brises était une grande propriété agricole traditionnelle de La Réunion et est aujourd'hui le siège du parc national.

Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 9h à 17h

02 62 45 47 22 ou 06 92 36 32 20

96 rue Maxime Payet 97480 Manapany-les-Bas



VALLÉE HEUREUSE

Saint-Denis

La Vallée heureuse est un jardin créole du début du XIX^e siècle. Il est inscrit au titre des monuments historiques depuis février 2012. Il dispose d'un vestige de forêt primaire de moyenne altitude.

Visite guidée.

Dimanche de 9h à 14h

06 92 87 81 87

Village du Brûlé 97400 Saint-Denis

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

MUSÉE HÉRITAGE

Saint-Pierre

Hébergé dans un bâtiment centenaire, le musée Héritage rassemble une importante collection, constituée depuis plus de 30 ans, avec pour objectif de protéger toutes ces pièces témoins du passé de nos ancêtres et de leurs gestes oubliés.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

05 08 41 58 88

1 bis rue Maître Georges Lefèvre 97500 Saint-Pierre



MUSÉE DE L'ARCHE

Saint-Pierre

L'Arche abrite à la fois le service des archives et le musée de la collectivité territoriale de Saint-Pierre et Miquelon. Ce regroupement est destiné à valoriser le patrimoine de l'archipel.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

05 08 41 04 35, www.arche-musee-et-archives.net

97500 Saint-Pierre